



ROMÂNIA
JUDEȚUL COVASNA
PRIMĂRIA ORAȘULUI COVASNA



Nr. înreg. 3393/07.02.2023

Ind. Dos. IV/A/1

REFERAT DE APROBARE

**la proiectul de hotărâre privind aprobarea amplasamentului pentru
Monumentul de For Public – Pasărea Turul – pe suprafața de teren în formă
tringhiulară, situată în intesecția dintre străzile Școlii, 1 Decembrie 1918 și
Kálvin**

Prezentul referat de aprobare este elaborat în conformitate cu prevederile art. 6 alin. (3) și art. 30 alin. (1) lit. c) și alin. (2) din Legea nr. 24/2000 privind normele de tehnică legislativă pentru elaborarea actelor normative, republicată, cu modificările și completările ulterioare, reprezentând instrumentul de prezentare și motivare a proiectului de hotărâre.

Luând în considerare următoarele:

- Pasărea mitologică Turul este un personaj important în simbolistica națională maghiară – înfățișează un șoim dunărean (falco cherrug), o specie pe cale de dispariție.

- Potrivit legendei precreștine, Pasărea Turul a apărut în visul principesei Emese, când aceasta era însărcinată cu Álmos, tatăl lui Árpád, acesta din urmă fiind conducătorul triburilor maghiare din perioada descălecaturii în Câmpia Panonică.

- Legende despre Pasărea Turul sunt consemnate în cronicile medievale Cronica pictată de la Viena, respectiv Cronica maghiară - Gesta Hungarorum – a lui Anonymus.

- În epoca premedievală și medievală motivul ornamental al turulului este prezent pe artefactele culturale ale hunilor, avarilor și maghiarilor, decoperite și analizate de arheologi, istorici și etnografi.

- În simbolistica națională maghiară Pasărea Turul este una din reprezentările figurative identitare cele mai cunoscute. Mitul ei, de ocrotitor, de apărător al poporului maghiar dăinuie de peste un mileniu, fiind cultivat și perpetuat de generații la rând. Pentru maghiari, numele ei se confundă cu iubirea pământului natal, cu dorința de a-și păstra și apăra identitatea proprie, de a dăinui ca neam în Bazinul carpatic, pe meleagurile în care s-au aşezat odinioară strămoșii lor.

- Orașul Covasna este o localitate multietnică, în care maghiarii reprezintă cca. 2/3 din populație. Considerăm, că este oportună sub aspectul cultivării conștiinței de apartenență a acestui grup, de recuperare, cunoaștere, conștientizare

și consolidare a propriilor specificități culturale, istorice, mitologice identitate care îl definesc, amplasarea în oraș a unei statui reprezentând Pasărea Turul.

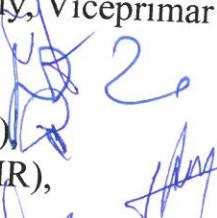
Astfel, pentru motivele arătate mai sus propunem:

- Aprobarea amplasamentului pentru Monumentul de For Public „**Pasărea Turul**” – pe suprafața de teren în formă tringhiulară, situată în intersecția dintre străzile Școlii, 1 Decembrie 1918 și Kálvin, vizavi de Biserica Reformată din centru. Parcela propusă urmează a fi dezmembrată din cea cu nr. Cad. 26446. Ea se află în proprietatea publică a Orașului Covasna.

Costurile de realizare și ridicare a monumentului vor fi asigurate din donații și contribuții particulare, fără alocare de fonduri din sursele bugetare ale orașului.

Față de cele prezentate mai sus, s-a întocmit proiectul de hotărâre alăturat, cu propunerea de a fi adoptat în forma prezentată.

INIȚIATORI,

Consilieri locali,
Róbert Jeszenovics Károly, Viceprimar (UDMR)
Molnár János (UDMR), 
Gazda István (UDMR), 
Domaházi János (UDMR), 
Jeszenovics Albert (UDMR), 
Bodó Töhötöm (UDMR), 
Vatány Ferenc (UDMR), 
Bodó Enikő (UDMR), 
Sasu Izabella (UDMR), 
Becsek Éva (UDMR), 
Fülöp Csaba (PCM), 
Ferencz Botond (PCM) 



ROMÂNIA
JUDEȚUL COVASNA
CONSILIUL LOCAL AL ORASULUI COVASNA



Nr. de înreg.: 3395/07.02.2023
Ind. dos.: IV/A/1

Inițiat de Consilieri locali,
Róbert Jeszenovics Károly, Viceprimar
Molnár János,
Gazda István,
Domaházi János,
Jeszenovics Albert,
Bodó Töhötöm,
Vatány Ferenc,
Bodó Enikő,
Sasu Izabella,
Becsek Éva,
Fülöp Csaba
Ferencz Botond

PROIECT DE HOTĂRÂRE NR. /2023

privind aprobarea amplasamentului pentru Monumentul de For Public – „Pasărea Turul” – pe suprafața de teren în formă tringhiulară, situată în intesecția dintre străzile Școlii, 1 Decembrie 1918 și Kálvin

Consiliul local al orașului Covasna, întrunit în ședință ordinară/extrordinară din data de . .2023, ședință legal constituită, fiind prezentă majoritatea consilierilor în funcție () din totalul de 17 consilieri aleși,

Analizând referatul de aprobare al inițiatorilor, raportul compartimentului de specialitate, avizul comisiilor de specialitate pentru programe de dezvoltare economică-sociajă, buget, finanțe, **administrarea domeniului public și privat** al orașului, **servicii publice și comerț**, pentru **amenajarea teritoriului și urbanism**, realizarea lucrărilor publice, **conservarea monumentelor istorice și de arhitectură** precum și avizul de legalitate dat de secretarul general al orașului,

Văzând Considerentele de oportunitate a amplasării unei statui în Orașul Covasna, reprezentând Pasărea Turul - cu nr. 2570/01.02.2023;

În conformitate cu prevederile:

- art. 1, art. 2 alin. (1), art. 3 lit. „a”, art. 4 lit. „d”, art. 5 din **Legea nr. 120 din 4 mai 2006** monumentelor de for public;

- Anexa nr. 5 a **H.G. 975/2002** privind atestarea domeniului public al județului Covasna, precum și al municipiilor, orașelor și comunelor din județul Covasna;

- art. 858 și art. 868 din **Legea nr. 287/2009** privind Codul civil, cu modificările și completările ulterioare;

- art. 2 alin. (1) și (2) și art. 3 alin. (1) lit. „d” din **Legea 50/1991** privind autorizarea executării lucrărilor de construcții, republicată, cu modificările și completările ulterioare;
- art. 25 alin. (1) și art. 26 alin. (1) din **Legea nr. 350 din 6 iulie 2001** privind amenajarea teritoriului și urbanismul;
- Pct. 7 din Anexa nr. 4 din **OUG nr. 57/2019** privind Codul Administrativ, cu modificările și completările ulterioare,
- Strategia Integrată de Dezvoltare Urbană a orașului Covasna pentru perioada 2021 – 2030, aprobată prin **HCL 146/2020**, cu modificările și completările ulterioare;
- art. 7 din **Legea nr. 52/2003** privind transparența decizională în administrația publică, republicată;

În temeiul art. 129 alin. (2) lit. „c”, alin. (6) lit. „c”, art. 139 alin. (3) lit. „e”, art. 196 alin. (1) lit. „a” și art. 243 alin. (1) lit. „a” din **OUG nr. 57/2019 privind Codul Administrativ, cu modificările și completările ulterioare,**

Cu votul “pentru” a consilieri, “împotriva” a consilieri,

Hotărăște:

Art. 1 – Se aprobă amplasamentul pentru Monumentul de For Public – „**Pasărea Turul**” – pe suprafața de teren în formă trangulară, situată în intesecția dintre străzile Școlii, 1 Decembrie 1918 și Kálvin, aflată în proprietatea publică a orașului, imobil rezultat în urma dezmembrării nr. cad. 26446, înscris în CF nr. Covasna, conform Planului de situație, anexa la prezenta.

Art. 2 – Amplasarea monumentului de For Public „**Pasărea Turul**” se va realiza cu respectarea tuturor prevederilor legale în vigoare privind urbanismul și autorizarea executării lucrărilor de construcții, precum și cu avizul privind concepția artistică a monumentului de for public, emis de serviciul deconcentrat județean al Ministerului Culturii și Cultelor.

Art. 3 – Cu aducerea la îndeplinire a prezentei se vor ocupa consilierii locali inițiatori și primarul orașului Covasna.

PREȘEDINTE DE ȘEDINȚĂ,

**CONTRASEMNEAZĂ,
SECRETAR GENERAL
AL ORAȘULUI COVASNA,
VASILICA ENEA**



Pasărea Turul

PRIMĂRIA ORAȘULUI
COVASNA
Nr.
zăua 01 luna 01 anul 2023

-Mitologie și simbolistică-

-Considerente de oportunitate a amplasării unei statui în Orașul Covasna, reprezentând Pasărea Turul-

Păsările răpitoare sunt prezente în mitologiile multor popoare trăitoare pe întregul Pământ, de la păsările-tunetului ale amerindienilor la picturile aborigenilor din Australia și zeitătile Orientului Mijlociu și Îndepărtat.

În mitologia europeană, păsările răpitoare se regăsesc la celți, scandinavi și greci. În Grecia Antică, zeița Circe era asociată cu aceste păsări, iar zeul Apollo folosea ulii drept mesageri. Constelația Acvila reprezintă pasărea care ducea fulgerele lui Zeus.

În mitologia egipteană, zeul Horus era înfățișat cu trup de bărbat și cap de șoim, iar simbolul ochiului lui Horus (udjat) reprezenta bunăstarea, vindecarea și protecția.

Pornită acum 4.000 de ani în Orientul Mijlociu, tradiția șoimăritului s-a păstrat de-a lungul secolelor. Numeroase specii au fost și sunt folosite în această activitate, în diverse culturi, inclusiv în cea a poporului maghiar. La începutul secolului al XVII-lea, tributul Transilvaniei către Imperiul Otoman includea și șoimi pentru vânătoare.

Pasărea mitologică Turul - personaj important în simbolistica națională maghiară – înfățișează un șoim dunărean (falco cherrug), o specie pe cale de dispariție. Subspeciile sale sunt: falco cherrug cherrug - întâlnit din centrul-estul Europei până la fluviul Ienisei, Munții Altai și regiunile de stepă din Asia Centrală (China și nordul Mongoliei) - și falco cherrug milvipes, care poate fi găsit în sudul Asiei Centrale. Lungimea corpului păsării variază între 45-55 cm și anvergura este de 105-130 cm. Silueta este tipică de șoim, cu aripile lungi și înguste, coada lungă.

Potrivit legendei precreștine, Pasărea Turul a apărut în visul principesei Emese, când aceasta era însărcinată cu Álmos, tatăl lui Árpád, acesta din urmă fiind conducătorul triburilor maghiare din perioada descălecătului în Câmpia Panonică.

Emese ar fi visat că din pântecele ei se vor naște o mulțime de mari regi, și că aceștia vor domni în ținuturi îndepărtate. Această legendă explică de altfel și numele fiului ei Álmos (adică: "acela care a fost visat"). Turul avea și un rol protector al micului Álmos.

Apoi, într-un al doilea vis, al lui Álmos de data aceasta, pasărea salvează călăreții maghiari de vultur, însotind triburile proto-ungare din stepele Asiei pînă în Câmpia Panonică. Astfel, urmașul lui Álmos, marele prinț Árpád ajunge în Câmpia Panoniei, și pune bazele viitorului stat maghiar.

Acste legende sunt consemnate în cronicile medievale Cronica pictată de la Viena, respectiv Cronica maghiară - Gesta Hungarorum – a lui Anonymus.

În epoca premedievală și medievală motivul ornamental al turulului este prezent pe artefactele culturale ale hunilor, avarilor și maghiarilor, decoperite și analizate de arheologi, istorici și etnografi.

În simbolistica națională maghiară Pasărea Turul este una din reprezentările figurative identitare cele mai cunoscute. Mitul ei, de ocrotitor, de apărător al poporului maghiar dăinuie de peste un mileniu, fiind cultivat și perpetuat de generații la rând. Pentru maghiari, numele ei se confundă cu iubirea pământului natal, cu dorința de a-și păstra și apăra identitatea proprie, de a dăinui ca neam în Bazinul carpatic, pe meleagurile în care s-au aşezat odinioară strămoșii lor.

Iată motivul pentru care există numeroase monumente de ferecătăciune dedicate Păsării Turul în spațiile în care trăiesc comunități maghiare: cca. 200 în Ungaria, în Slovacia 8, în Ucraina 5, în Serbia 7, în Burgenland-Austria 1, în Ardeal și Partium 48.

Orașul Covasna este o localitate multietnică, în care maghiarii reprezintă cca. 2/3 din populație. Considerăm, că este oportună sub aspectul cultivării conștiinței de apartenență a acestui grup, de recuperare, cunoaștere, conștientizare și consolidare a propriilor specificități culturale, istorice, mitologice identitare care îl definesc, amplasarea în oraș a unei statui reprezentând Pasărea Turul.

Precizăm, în context, că de-a lungul anilor în Orașul Covasna au fost ridicate monumente de ferecătăciune cu semnificații similare din perspectiva comunității românești din oraș, la inițiativa reprezentanților lor în consiliul local. (busturile lui Avram Iancu, M. Eminescu, grupul statuar al lui Regelui Ferdinand, Regina Maria, IIC Brătianu, Iuliu Maniu, iar în prezent există o inițiativă de amplasare a bustului lui Decebal).

Ca amplasament al statuii propunem suprafața de teren în formă trangulară, situată în intersecția dintre străzile Școlii, 1 Dec. 1918 și Kálvin, vizavi de Biserica Reformată din centru. Parcela propusă urmează să fie dezmembrată din cea cu nr. Cad. 26446. Ea se află în proprietatea publică a Orașului Covasna.

Costurile de realizare și ridicare a monumentului vor fi asigurate din donații și contribuții particulare, fără alocare de fonduri din sursele bugetare ale orașului.

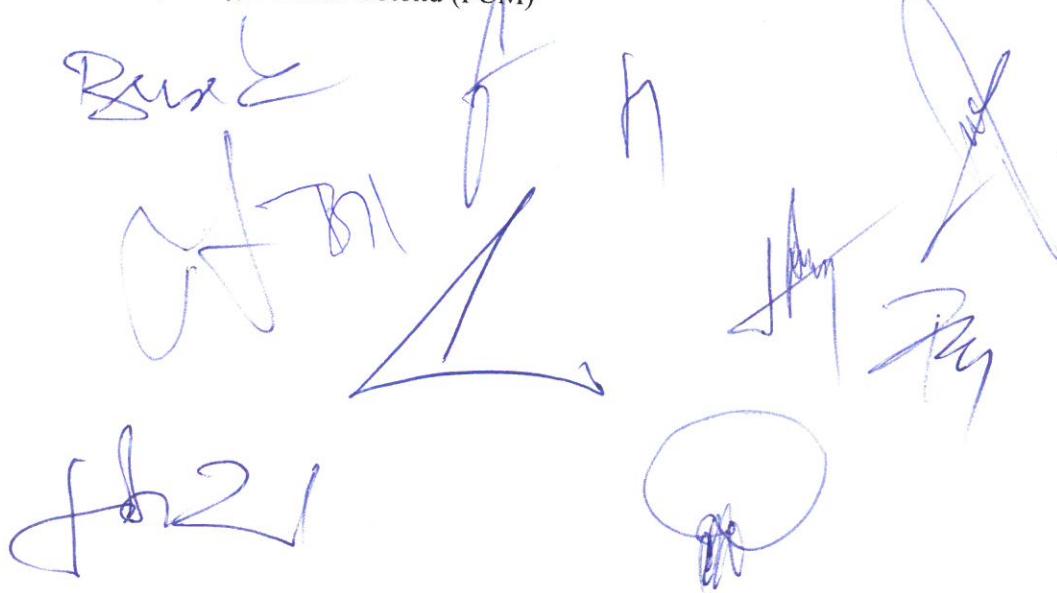
Statuia va fi ridicată cu respectarea tututor reglementărilor legale incidente în domeniul.

Inițiatori:

Primar: Gyerő József (UDMR);

Viceprimar: Jeszenovics Róbert-Károly (UDMR);

Consilieri locali: Molnár János (UDMR), Gazda István (UDMR), Domaházi János (UDMR), Jeszenovics Albert (UDMR), Bodó Töhötöm (UDMR), Vatány Ferenc (UDMR), Bodó Enikő (UDMR), Sasu Izabella (UDMR), Becsek Éva (UDMR), Fülöp Csaba (PCM), Ferencz Botond (PCM)





ROMÂNIA
JUDEȚUL COVASNA
CONCILIUL LOCAL AL ORAȘULUI COVASNA



Nr. înreg.: 3280/07.02.2023

Ind. Dos. IV/A/1

REFERAT DE APROBARE

**Ia proiectul de hotărâre privind aprobarea amplasamentului pentru
Monumentul de For Public – Orbán Balázs – în curtea Școlii Primare
„Orbán Balázs”, pe str. Gábor Áron nr. 1**

Prezentul referat de aprobare este elaborat în conformitate cu prevederile art. 6 alin. (3) și art. 30 alin. (1) lit. c) și alin. (2) din Legea nr. 24/2000 privind normele de tehnică legislativă pentru elaborarea actelor normative, republicată, cu modificările și completările ulterioare, reprezentând instrumentul de prezentare și motivare a proiectului de hotărâre.

Luând în considerare următoarele:

- Orbán Balázs a fost un scriitor, etnograf, istoric și om politic, membru corespondent al Academiei Maghiare de Științe, cunoscut și ca “cel mai mare secui”;

- Între anii 1868-1873, după cutreierarea Ținutului Secuiesc Orbán Balázs publică o carte, în 6 volume, capodopera vieții sale, intitulată: „Descrierea Ținutului Secuiesc pe criterii istorice, arheologice, naturale și etnice”. În această carte, el dedică ample spații și descrierii realităților sociale, culturale, etnografice, lingvistice covăsnene de la mijlocul secolului al XIX-lea. Aici regăsim și prima evocare a Sântiliei voineștenilor, ca eveniment public major al comunității românești din zonă, strâns legat de practicarea păstoritului. Tot astfel, în acest volum descrie și Cetatea Zânelor din Covasna, cu legenda ei de basm, plină de mistere.

- În Orașul Covasna funcționează trei unități de învățământ, ca centre financiare cu personalitate juridică: Liceul Kőrösi Csoma Sándor, Școala Gimnazială Avram Iancu și Grădinița cu Program Prelungit Covasna.

În semn de omagiu și prețuire, în anul 2014 a fost dezvelit bustul savantului orientalist Kőrösi Csoma Sándor, monument de for public amplasat în curtea instituției de învățământ care îi poartă numele.

Tot astfel, în aceeași logică a cinstirii memoriei personalității după care a fost denumită instituția, în anul 2015 a fost inaugurat bustul lui Avram Iancu. Aceasta este amplasat în curtea școlii gimnaziale cu același nume, din Cartierul Voinești-Covasna.

Înțînd cont, că în cadrul Liceului Kőrösi Csoma Sándor funcționează Școala Primară Orbán Balázs, cu sediul în Orașul Covasna, str. Gábor Áron, nr. 1, considerăm oportună amplasarea și în curtea acestei structuri de învățământ – în mod similar cu celealte - a unui monument de for public – bust – dedicat scriitorului, etnografului Orbán Balázs, al cărui nume poartă unitatea școlară. În semn de omagiu și cinstire a personalității sale și a operei literare pe care ne-a lăsat-o moștenire.

Astfel, pentru motivele arătate mai sus propunem:

- Aprobarea amplasamentului pentru Monumentul de For Public – „**Orbán Balázs**” – în curtea Școlii Primare „Orbán Balázs”, pe str. Gábor Áron nr. 1, pe suprafața de teren cu nr.cad. 28039, aflată în proprietatea publică a orașului și în administrarea Liceului Kőrösi Csoma Sándor.

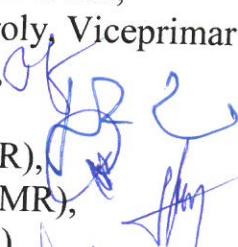
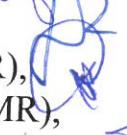
- Dezvelirea monumentului de For Public „Orbán Balázs” în cadrul manifestărilor dedicate sărbătoririi împlinirea a 195 ani de la nașterea sa, în anul 2024.

Precizăm, că în Orașul Covasna nu există alte monumente de for public dedicate cinstirii memoriei scriitorului Orbán Balázs.

Costurile de realizare și ridicare a monumentului vor fi asigurate din donații și contribuții particulare, fără alocare de fonduri din sursele bugetare ale orașului.

Față de cele prezentate mai sus, s-a întocmit proiectul de hotărâre alăturat, cu propunerea de a fi adoptat în forma prezentată.

INIȚIATORI,

Consilieri locali,
Róbert Jeszenovics Károly, Viceprimar (UDMR)
Molnár János (UDMR), 
Gazda István (UDMR), 
Domaházi János (UDMR), 
Jeszenovics Albert (UDMR), 
Bodó Töhötöm (UDMR), 
Vatány Ferenc (UDMR), 
Bodó Enikő (UDMR), 
Sasu Izabella (UDMR), 
Becsek Éva (UDMR), 
Fülöp Csaba (PCM), 
Ferencz Botond (PCM) 



ROMÂNIA
JUDEȚUL COVASNA
CONSILIUL LOCAL AL ORASULUI COVASNA



Nr. de înreg.: 3281/07.02.2023

Ind. dos.: IV/A/1

Inițiat de Consilieri locali,
Róbert Jeszenovics Károly, Viceprimar
Molnár János,
Gazda István,
Domaházi János,
Jeszenovics Albert,
Bodó Töhötöm,
Vatány Ferenc,
Bodó Enikő,
Sasu Izabella,
Becsek Éva,
Fülöp Csaba,
Ferencz Botond

PROIECT DE HOTĂRÂRE NR. /2023

privind aprobarea amplasamentului pentru Monumentul de For Public – Orbán Balázs – în curtea Școlii Primare „Orbán Balázs”, pe str. Gábor Áron nr. 1

Consiliul local al orașului Covasna, întrunit în ședință ordinară/extrordinară din data de . .2023, ședință legal constituită, fiind prezentă majoritatea consilierilor în funcție () din totalul de 17 consilieri aleși,

Analizând referatul de aprobare al inițiatorilor, raportul comportimentului de specialitate, avizul comisiilor de specialitate pentru programe de dezvoltare economică- socială, buget, finanțe, **administrarea domeniului public și privat** al orașului, **servicii publice** și comerț, pentru **amenajarea teritoriului și urbanism**, realizarea lucrărilor publice, **conservarea monumentelor istorice** și de arhitectură precum și avizul de legalitate dat de secretarul general al orașului,

Văzând Considerentele de oportunitate a amplasării unui monument de for public în Orașul Covasna, dedicat cinstirii și cultivării memoriei și operei scriitorului Orbán Balázs cu nr. 2571/01.02.2023;

În conformitate cu prevederile:

- art. 1, art. 2 alin. (1), art. 3 lit. „a”, art.4 lit. „d”, art. 5 din **Legea nr. 120 din 4 mai 2006** monumentelor de for public;

- art. 1, art. 2 alin. (1), art. 3 lit. „a”, art. 4 lit. „d”, art. 5 din **Legea nr. 120 din 4 mai 2006** monumentelor de for public;
- **Poz.128** din anexa nr. 5 a **H.G. 975/2002** privind atestarea domeniului public al județului Covasna, precum și al municipiilor, orașelor și comunelor din județul Covasna;
- art. 858 și art. 868 din **Legea nr. 287/2009** privind Codul civil, cu modificările și completările ulterioare;
- art. 2 alin. (1) și (2) și art. 3 alin. (1) lit. „d” din **Legea 50/1991** privind autorizarea executării lucrărilor de construcții, republicată, cu modificările și completările ulterioare;
- art. 25 alin. (1) și art. 26 alin. (1) din **Legea nr. 350 din 6 iulie 2001** privind amenajarea teritoriului și urbanismul;
- Pct. 7 din Anexa nr. 4 din **OUG nr. 57/2019** privind Codul Administrativ, cu modificările și completările ulterioare,
- Strategia Integrată de Dezvoltare Urbană a orașului Covasna pentru perioada 2021 – 2030, aprobată prin **HCL 146/2020**, cu modificările și completările ulterioare;
- art. 7 din **Legea nr. 52/2003** privind transparența decizională în administrația publică, republicată;

În temeiul art. 129 alin. (2) lit. „c”, alin. (6) lit. „c”, art. 139 alin. (3) lit. „e”, art. 196 alin. (1) lit. „a” și art. 243 alin. (1) lit. „a” din **OUG nr. 57/2019** privind Codul Administrativ, cu modificările și completările ulterioare,

Cu votul “pentru” a consilieri, “împotriva” a consilieri,

Hotărăște:

Art. 1 – Se aprobă amplasamentul pentru Monumentul de For Public – „**Orbán Balázs**” – în curtea Școlii Primare „Orbán Balázs”, pe str. Gábor Áron nr. 1, aflat în proprietatea publică a orașului și în administrarea Liceului Kőrösi Csoma Sándor, înscris în CF nr. Covasna, nr. cadastral 28039 , conform Planului de situație , anexa la prezenta.

Art. 2 – Amplasarea monumentului de For Public „Orbán Balázs” se va realiza cu respectarea tuturor prevederilor legale în vigoare privind urbanismul și autorizarea executării lucrărilor de construcții, precum și cu avizul privind concepția artistică a monumentului de for public, emis de serviciul deconcentrat județean al Ministerului Culturii și Cultelor.

Art. 3 – Dezvelirea monumentului de For Public „**Orbán Balázs**” va avea loc în cadrul manifestărilor dedicate sărbătoririi împlinirii a 195 ani de la nașterea lui Orbán Balázs, în anul 2024.

Art. 4 – Cu aducerea la îndeplinire a prezentei se vor ocupa consilierii locali inițiatori și primarul orașului Covasna.

PREȘEDINTE DE ȘEDINȚĂ,

**CONTRASEMNEAZĂ,
SECRETAR GENERAL
AL ORAȘULUI COVASNA,
VASILICA ENEA**



Orbán Balázs

-Succinte referințe biografice și literare-

-Considerente de oportunitate a amplasării unui monument de for public în
Orașul Covasna, dedicat cinstirii și cultivării memoriei și operei
scriitorului-

Orbán Balázs s-a născut în anul 1829, în satul Lengyelfalva - Imperiul austriac - azi Polonița, județul Harghita, România, și a decedat în anul 1890, la Budapesta, Austro-Ungaria.

Cunoscut și ca "cel mai mare secui", Orbán Balázs a fost un scriitor, etnograf, istoric și om politic, membru corespondent al Academiei Maghiare de Științe.

Se trage dintr-o familie de secui. Tatăl său a fost Orbán János, ofițer în timpul războaielor napoleoniene. Mama sa, Knenchtel Eugénia, provine dintr-o familie mixtă: maghiară, respectiv italiană, sau greacă, având și ascendenți originari din Istanbul.

Orbán Balázs și-a început studiile la Odorheiu Secuiesc, dar a părăsit țara natală în primăvara anului 1846, plecând la Constantinopol cu familia sa pentru succesiunea din partea bunicii fanariote, Eugenia Foresti. Se folosește de ocazia ivită și cutreieră Oriental-Mijlociu. Ajunge în Egipt, unde vizitează piramidele, iar în Țara Sfântă cutreieră locurile biblice.

Studiază cultura antică a grecilor, scrie cu admirație despre revoluția grecilor. Despre aceste călătorii va scrie mai târziu o carte în 6 volume, cu titlul: „Călătorie Orientală”.

În Atena află dintr-un ziar occidental despre revoluția maghiară. Organizează o armată mică în capitala Turciei, și pornește acasă, dar în Vidin află că revoluția a fost suprimată. În perioada următoare ajută emigranții cu cazare și loc de muncă. Viața lui este marcată de întâlnirea lui cu Kossuth Lajos. Nu mai poate să intre pe teritoriul Imperiului Austriac, fiind considerat inamic al monarhiei. Se duce la Londra, unde se întâlnește cu Teleki Sándor, prietenul lui Petőfi Sándor. Este influențat de acesta și de întâlnirea sa cu scriitorul francez Victor Hugo, aflat pe insula Jersey. Se poate întoarce acasă numai în 1859.

Perioada absolutismului și a atenuării o folosește la cutreierarea Ținutului Secuiesc. Vizitează fiecare localitate, ruină, raritate naturală. Fotografiază și notează tot ce vede. Rezultatul călătoriei este o carte publicată între anii 1868-1873, în 6 volume, intitulată: „Descrierea Ținutului Secuiesc pe criterii istorice, arheologice, naturale și etnice”.

În această carte, care este capodopera vieții sale, el dedică ample spații și descrierii realităților sociale, culturale, etnografice, lingvistice covăsnene de la mijlocul secolului al XIX-lea. Aici regăsim și prima evocare a Sântiliei voineștenilor, ca eveniment public major al comunității românești din zonă, strâns legat de practicarea păstoritului. Tot astfel, în acest volum descrie și Cetatea Zânelor din Covasna, cu legenda ei de basm, plină de mistere.

În anul 1872 Orbán Balázs devine membru al Dietei Maghiare. Publică discursurile lui parlamentare, ajungând și acestea la 6 volume. Între timp lucrează la Szejkefürdő (Băile Seiche), construite de el. Scrie studii de istorie și articole de ziar.

În anul 1888 activitatea sa cultural-științifică este recunoscută de către Academia Științifică Maghiară, care îl primește printer membrui săi.

Moare fără urmași. Lasă poporului său averea sa ca moștenire. Este înmormântat la Băile Seiche, după cum a cerut în testamentul lui.

În Orașul Covasna funcționează trei unități de învățământ, ca centre financiare cu personalitate juridică: Liceul Körösi Csoma Sándor, Școala Gimnazială Avram Iancu și Grădinița cu Program Prelungit Covasna.

În semn de omagiu și prețuire, în anul 2014 a fost dezvelit bustul savantului orientalist Körösi Csoma Sándor, monument de for public amplasat în curtea instituției de învățământ care îi poartă numele.

Tot astfel, în aceeași logică a cinstirii memoriei personalității după care a fost denumită instituția, în anul 2015 a fost inaugurat bustul lui Avram Iancu. Acesta este amplasat în curtea școlii gimnaziale cu același nume, din Cartierul Voinești- Covasna.

Tinând cont, că în cadrul Liceului Körösi Csoma Sándor funcționează Școala Primară Orbán Balázs, cu sediul în Orașul Covasna, str. Gábor Áron, nr. 1, semnatarii prezentei consideră oportuna amplasarea și în curtea acestei structuri de învățământ – în mod similar cu celealte - a unui monument de for public – bust – dedicat scriitorului, etnografului Orbán Balázs, al cărui nume poartă unitatea școlară. În semn de omagiu și cinstire a personalității sale și a operei literare pe care ne-a lăsat-o moștenire.

Propunem ca dezvelirea monumentului să aibă loc în anul 2024, atunci când sărbătorim împlinirea a 195 ani de la nașterea sa.

Suprafața de teren cu nr.cad. 28039, aferentă curții școlii se află în proprietatea publică a orașului și este în administrarea Liceului Körösi Csoma Sándor.

Precizăm, că în Orașul Covasna nu există alte monumente de for public dedicate cinstirii memoriei scriitorului Orbán Balázs.

Costurile de realizare și ridicare a monumentului vor fi asigurate din donații și contribuții particulare, fără alocare de fonduri din sursele bugetare ale orașului.

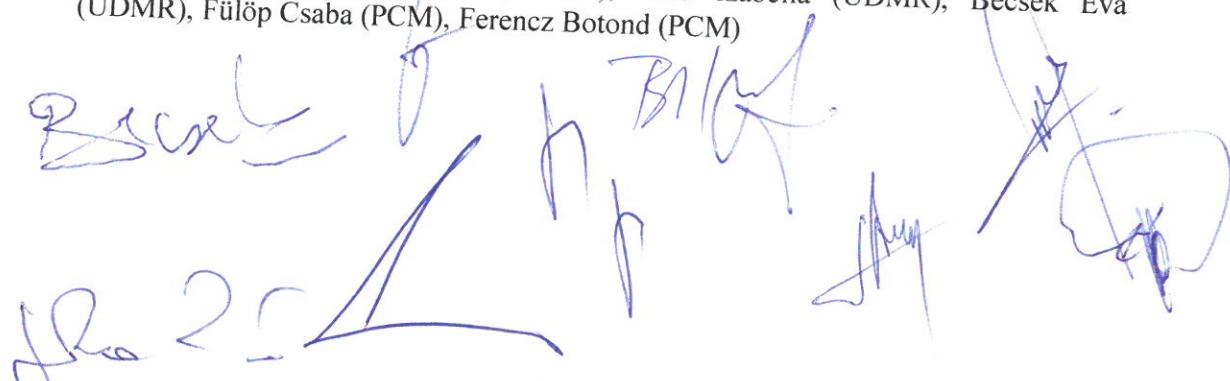
Bustul va fi dezvelit cu respectarea tuturor reglementărilor legale incidente în domeniul.

Inițiatori:

Primar: Gyerő József (UDMR);

Viceprimar: Jeszenovics Róbert-Károly (UDMR);

Consilieri locali: Molnár János (UDMR), Gazda István (UDMR), Domaházi János (UDMR), Jeszenovics Albert (UDMR), Bodó Töhötöm (UDMR), Vatány Ferenc (UDMR), Bodó Enikő (UDMR), Sasu Izabella (UDMR), Becsek Éva (UDMR), Fülöp Csaba (PCM), Ferencz Botond (PCM)



The image shows several handwritten signatures in blue ink, likely belonging to the initiators mentioned in the text above. The signatures are somewhat stylized and overlapping, making individual names difficult to decipher precisely. They appear to be placed at the bottom of the document, possibly as a witness or approval.



ROMÂNIA
JUDEȚUL COVASNA
CONSILIUL LOCAL AL ORAȘULUI COVASNA



Nr. înreg. 3269/07.02.2023

Ind. Dos. IV/A/1

REFERAT DE APROBARE

**la proiectul de hotărâre privind aprobarea amplasamentului pentru
Monumentul de For Public – „Petőfi Sándor” – pe suprafață de teren în
forma triunghiulară, delimitată de clădirea Casei Orășenești de Cultură,
trotuarul străzii 1 Decembrie 1918 și aleea de acces înspre poarta de intrare
în curtea Casei Orășenești de Cultură**

Prezentul referat de aprobare este elaborat în conformitate cu prevederile art. 6 alin. (3) și art. 30 alin. (1) lit. c) și alin. (2) din Legea nr. 24/2000 privind normele de tehnică legislativă pentru elaborarea actelor normative, republicată, cu modificările și completările ulterioare, reprezentând instrumentul de prezentare și motivare a proiectului de hotărâre.

Luând în considerare următoarele:

- Petőfi Sándor a fost un poet romantic, figură proeminentă a culturii maghiare, **considerat poetul național al maghiarilor, erou al Revoluției de la 1848 din Ungaria și Transilvania**.

- Petőfi Sándor a intrat în istorie nu numai ca un poet de excepție, ci și ca o **figură activă și emblematică a revoluției maghiare din 1848**. Alături de ceilalți revoluționari, el consideră, că în cadrul Imperiului Austriac maghiarii au fost privați de drepturile lor asupra limbii, culturii și dezvoltării lor sociale și naționale. A militat pentru înlăturarea asupririi austriece și pentru câștigarea libereții depline de către națiunea maghiară.

- **În anul 2023 se împlinesc 200 de ani de la nașterea poetului**. Această aniversare are o **semnificație simbolică** pentru maghiarii de pretutindeni și este marcată ca atare, prin programe cultural-artistice de anvergură.

- În Județul Covasna, anul 2023 a fost declarat **An Memorial Petőfi**. Vor fi organizate numeroase evenimente dedicate poetului și revoluționarului, potrivit comunicatului oficial al Consiliului Județean Covasna. „*În 1 ianuarie 2023, s-au împlinit 200 de ani de la nașterea lui Petőfi Sandor – poetul național al maghiarilor, erou al Revoluției de la 1848 din Ungaria și Transilvania. Astfel, din 1 ianuarie, a început Anul Memorial Petőfi, bicentenarul nașterii acestei figuri simbolice a culturii maghiare urmând să fie celebrat printr-o serie de evenimente, organizate în colaborare cu Primăria Sfântu Gheorghe, Institutul Liszt – Centrul Cultural Maghiar, Centrul de Cultură al Județului Covasna,*

Muzeul Național Secuiesc și Muzeul de Istorie al Breslelor Incze László din Târgu Secuiesc.”

- În vederea cinstirii și cultivării memoriei poetului în Orașul Covasna – în care etnicii maghiari reprezintă cca. 2/3 din locuitori se propune participarea în mod activ la evenimentele desfășurate sub egida Anului Memorial Petőfi, prin amplasarea în Orașul Covasna, Județul Covasna a unui monument de for public – bust – al poetului.

Pentru motivele arătate mai sus, propunem:

- Aprobarea amplasamentului pentru Monumentul de For Public – Petőfi Sándor – pe suprafața de teren în forma triunghiulară, aparținând domeniului public al orașului Covasna, delimitată de clădirea Casei Orășenești de Cultură, trotuarul străzii 1 Decembrie 1918 și aleea de acces înspre poarta de intrare în curtea Casei Orășenești de Cultură (din vecinătatea Magazinului 1001 articole). Parcă propusă se află în proprietatea publică a Orașului Covasna și se identifică topografic ca parte a parcelei cu nr. 1800/1/2;

- Dezvelirea monumentului de For Public „Petőfi Sándor” pe parcursul anului **2023**, ori, în cazul în care procedurile de pregătire a documentațiilor urbanistice, topografice o vor impune, la o dată ulterioară;

Precizăm, că în Orașul Covasna nu există alte monumente de for public dedicate cinstirii memoriei poetului Petőfi Sándor.

Costurile de realizare și ridicare a **monumentului vor fi asigurate din donații și contribuții particulare**, fără alocare de fonduri din sursele bugetare ale orașului.

Față de cele prezentate mai sus, s-a întocmit proiectul de hotărâre alăturat, cu propunerea de a fi adoptat în forma prezentată.

INIȚIATORI,

Consilieri locali,
Róbert Jeszenovics Károly, Viceprimar (UDMR)
Molnár János (UDMR), 
Gazda István (UDMR), 
Domaházi János (UDMR), 
Jeszenovics Albert (UDMR), 
Bodó Töhötöm (UDMR), 
Vatány Ferenc (UDMR), 
Bodó Enikő (UDMR), 
Sasu Izabella (UDMR), 
Becsek Éva (UDMR), 
Fülöp Csaba (PCM), 
Ferencz Botond (PCM) 



ROMÂNIA
JUDETUL COVASNA
CONSILIUL LOCAL AL ORASULUI COVASNA



Nr. de înreg.: 3274/07.02.2023

Ind. dos.: IV/A/1

Inițiat de Consilieri locali,
Róbert Jeszenovics Károly, Viceprimar
Molnár János,
Gazda István,
Domaházi János,
Jeszenovics Albert,
Bodó Töhötöm,
Vatány Ferenc,
Bodó Enikő,
Sasu Izabella,
Becsek Éva,
Fülöp Csaba
Ferencz Botond

(Handwritten signatures follow)

PROIECT DE HOTĂRÂRE NR. /2023

privind aprobarea amplasamentului pentru Monumentul de For Public
– „Petőfi Sándor” – pe suprafață de teren în forma triunghiulară, delimitată
de clădirea Casei Orășenești de Cultură, trotuarul străzii 1 Decembrie 1918 și
aleea de acces înspre poarta de intrare în curtea Casei Orășenești de Cultură

Consiliul local al orașului Covasna, întrunit în ședința ordinată/extrordinată din data de . 2023, ședință legal constituită, fiind prezentă majoritatea consilierilor în funcție () din totalul de 17 consilieri aleși,

Analizând referatul de aprobare al inițiatorilor, raportul comportamentului de specialitate, avizul comisiilor de specialitate pentru programe de dezvoltare economică-sociajă, buget, finanțe, **administrarea domeniului public și privat** al orașului, **servicii publice și comerț**, pentru **amenajarea teritoriului și urbanism**, realizarea lucrărilor publice, **conservarea monumentelor istorice și de arhitectură** precum și avizul de legalitate dat de secretarul general al orașului,

În conformitate cu prevederile:

- art. 1, art. 2 alin. (1), art. 3 lit. „a”, art. 4 lit. „d”, art. 5 din **Legea nr. 120 din 4 mai 2006** monumentelor de for public;

- **H.G. 975/2002** privind atestarea domeniului public al județului Covasna, precum și al municipiilor, orașelor și comunelor din județul Covasna;

- art. 858 și art. 868 din **Legea nr. 287/2009** privind Codul civil, cu modificările și completările ulterioare;

- art. 2 alin. (1) și (2) și art. 3 alin. (1) lit. „d” din **Legea 50/1991** privind autorizarea executării lucrărilor de construcții, republicată, cu modificările și completările ulterioare;

- art. 25 alin. (1) și art. 26 alin. (1) din **Legea nr. 350 din 6 iulie 2001** privind amenajarea teritoriului și urbanismul;

-Pct. 7 din Anexa nr. 4 din **OUG nr. 57/2019** privind Codul Administrativ, cu modificările și completările ulterioare,

- Strategia Integrată de Dezvoltare Urbană a orașului Covasna pentru perioada 2021 – 2030, aprobată prin **HCL 146/2020**, cu modificările și completările ulterioare;

- art. 7 din **Legea nr. 52/2003** privind transparența decizională în administrația publică, republicată;

În temeiul art. 129 alin. (2) lit. „c”, alin. (6) lit. „c”, art. 139 alin. (3) lit. „e”, art. 196 alin. (1) lit. „a” și art. 243 alin. (1) lit. „a” din **OUG nr. 57/2019 privind Codul Administrativ, cu modificările și completările ulterioare,**

Cu votul “pentru” a consilieri, “împotriva” a consilieri,

Hotărâște:

Art. 1 – Se aprobă amplasamentul pentru Monumentul de For Public – „**Petőfi Sándor**” – pe suprafața de teren în forma triunghiulară, aparținând domeniului public al orașului Covasna, delimitată de clădirea Casei Orășenești de Cultură, trotuarul străzii 1 Decembrie 1918 și aleea de acces înspre poarta de intrare în curtea Casei Orășenești de Cultură, imobil rezultat în urma dezmembrării nr. top. 1800/1/2, înscris în CF nr. Covasna, conform Planului de situație, anexa la prezenta.

Art. 2 – Amplasarea monumentului de For Public „**Petőfi Sándor**” se va realiza cu respectarea tuturor prevederilor legale în vigoare privind urbanismul și autorizarea executării lucrărilor de construcții, precum și cu avizul privind concepția artistică a monumentului de for public, emis de serviciul deconcentrat județean al Ministerului Culturii și Cultelor.

Art. 3 – Dezvelirea monumentului de For Public „**Petőfi Sándor**” va avea loc pe parcursul anului 2023, ori, în cazul în care procedurile de pregătire a documentațiilor urbanistice, topografice o vor impune, la o dată ulterioară.

Art. 4 – Cu aducerea la îndeplinire a prezentei se vor ocupa consilierii locali inițiatori și primarul orașului Covasna.

PREȘEDINTE DE ȘEDINȚĂ,

**CONTRASEMNEAZĂ,
SECRETAR GENERAL
AL ORAȘULUI COVASNA,
VASILICA ENEA**

Petőfi Sándor

-Succinte referințe biografice și literare-

-Considerente de oportunitate a amplasării unui monument de fier public în Orașul Covasna, dedicat cinstirii și cultivării memoriei și operei poetului-

Petőfi Sándor s-a născut la data de 1 ianuarie 1823, în localitatea Kiskörös, Regatul Ungariei, Imperiul Austriac, și a decedat – se presupune – la data de 31 iulie 1849, în localitatea Albești, Principatul Transilvaniei, Imperiul Austriac.

A fost un poet romantic, figură proeminentă a culturii maghiare, considerat poetul național al maghiarilor, erou al Revoluției de la 1848 din Ungaria și Transilvania.

S-a născut într-o familie modestă: tatăl său, Petrovics István, era meșter măcelar dintr-o familie sărbă din comitatul Nitra, iar mama sa, Hrúz Maria, era de origine burgheză slovacă din Kecskemét.

Avea șapte ani când s-au mutat la Kiskunfélegyháza, pe care mai târziu avea să îl considere orașul său natal.

Tatăl lui a încercat să-l dea la cele mai bune școli. În total Petőfi a învățat la nouă școli. Când poetul a împlinit vîrstă de 15 ani, familia lui și-a pierdut toată avereia ca urmare a inundațiilor din 1838 și a girării unei rude. Petőfi a fost nevoie să părăsească școala și să lucreze ca actor la Pesta, învățător la Ostffyasszonyfa și soldat în Sopron. Era mult interesat și de actorie, iar în vara anului 1841 și-a început scurta carieră în acest domeniu.

După multe călătorii aventuroase, a ajuns să fie studentul colegiului din orașul transdanubian Pápa (astăzi oraș înfrățit cu localitatea noastră), unde l-a întâlnit pe scriitorul Jókai Mór, care avea să îi devină prieten. După un an, în 1842, i-a fost publicată în ziarul *Athenaeum* o poezie pe care a semnat-o *Petrovics Sándor*. În același an, la 3 noiembrie, a publicat prima poezie semnată *Petőfi*.

În poeziile lui, foarte apreciate, folosea elemente populare, tradiționale, deseori cu rime specifice cântecelor populare. În 1845 a scris cea mai lungă lucrare, poemul narativ „János vitéz”.

În 1846 a întreprins o călătorie la Carei, unde l-a cunoscut pe contele opozitionist Teleki Sándor și pe viitoarea lui soție, Szendrey Júlia. Soții Petőfi au locuit în Coltău între 8 septembrie 1847 și 20 octombrie 1847. În timpul acesta, Petőfi Sándor a scris cele mai frumoase poezii de dragoste.

Petőfi Sándor a intrat în istorie nu numai ca un poet de excepție, ci și ca o figură activă și emblematică a revoluției maghiare din 1848. Alături de ceilalți revoluționari, el consideră, că în cadrul Imperiului Austriac maghiarii au fost privați de drepturile lor asupra limbii, culturii și dezvoltării lor sociale și naționale. A militat pentru înălțarea asupririi austriece și pentru câștigarea liberației de către națiunea maghiară.

S-a înrolat în armata revoluționară și a cerut să fie primit în trupele conduse de către generalul Jozef Bem. La 19 ianuarie 1849 a plecat prin Mediaș la Slimnic, unde a fost primit cu deosebită căldură de generalul Bem și a participat prima oară la luptă. A fost distins cu „Medalia pentru merite în război”.

La 30 iulie 1849, în încercuirea făcută de trupele țărănești de la Albești, poetul a fost dat dispărut. Trupul său neînsuflețit nu a fost identificat niciodată ulterior, motiv pentru care s-au țesut legende în jurul dispariției sale. Opinia majoritară este aceea, că și-a aflat moarte pe câmpul de luptă, în timpul retragerii, iar alții înclin să credă, că ar fi fost dus prizonier de război în Rusia Țaristă, unde ar fi trăit până la adânci bătrâneți, sub o identitate falsă.

Dintre principalele sale opere literare amintim următoarele poezii și poeme: Scrisori de drum, János vitéz (János cel viteaz), La sfârșit de septembrie, În numele poporului, Libertate, dragoste, Apostolul, Cântec național, S-a trezit marea, Cum să te numesc?, Europa e liniștită, iarăși e liniștită, Tisa, Regilor, Politicienilor maghiari, Pentru Arany János, Un gând mă frământă pe mine..., Plan nereușit, Toamna a venit, iar a venit..., Trimiteți regii la spânzurătoare, etc.

În anul 2023 se împlinesc 200 de ani de la nașterea poetului. Această aniversare are o semnificație simbolică pentru maghiarii de pretutindeni și este marcată ca atare, prin programe cultural-artistice de anvergură.

În Județul Covasna, anul 2023 a fost declarat An Memorial Petőfi. Vor fi organizate numeroase evenimente dedicate poetului și revoluționarului, potrivit comunicatului oficial al Consiliului Județean Covasna. „*În 1 ianuarie 2023, s-au împlinit 200 de ani de la nașterea lui Petőfi Sandor – poetul național al maghiarilor, erou al Revoluției de la 1848 din Ungaria și Transilvania. Astfel, din 1 ianuarie, a început Anul Memorial Petőfi, bicentenarul nașterii acestei figuri simbolice a culturii maghiare urmând să fie celebrat printr-o serie de evenimente, organizate în colaborare cu Primăria Sfântu Gheorghe, Institutul Liszt – Centrul Cultural Maghiar, Centrul de Cultură al Județului Covasna, Muzeul Național Secuiesc și Muzeul de Istorie al Breslelor Incze László din Târgu Secuiesc.*”

În vederea cinstirii și cultivării memoriei poetului în Orașul Covasna – în care etnicii maghiari reprezintă cca. 2/3 din locuitori -, grupul de consilierii locali UDMR și PCM din cadrul Consiliului Local Covasna, respectiv subsemnatul primar Gyerő József, propunem participarea în mod activ la evenimentele desfășurate sub egida Anului Memorial Petőfi, prin amplasarea în Orașul Covasna, Județul Covasna a unui monument de fier public – bust – al poetului.

Ca amplasament al bustului propunem suprafața de teren în formă tringhiulară, delimitată de clădirea Casei Orășenești de Cultură, trotuarul străzii 1 Dec.1918 și aleea de acces înspre poarta de intrare în curtea casei de cultură (din vecinătatea Magazinului 1001 articole). Parcă propusă se află în proprietatea publică a Orașului Covasna și se identifică topografic ca parte a parcelei cu nr. 1800/1/2.

Precizăm, că în Orașul Covasna nu există alte monumente de fier public dedicate cinstirii memoriei poetului Petőfi Sándor.

Costurile de realizare și ridicare a monumentului vor fi asigurate din donații și contribuții particulare, fără alocare de fonduri din sursele bugetare ale orașului.

Bustul va fi dezvelit cu respectarea tututor reglementărilor legale incidente în domeniu, în cadrul festiv, pe parcursul anului 2023, ori, în cazul în care procedurile de pregătire a documentațiilor urbanistice, topografice și administrative o vor impune, la o dată ulterioară.

Inițiatori:

Primar: Gyerő József (UDMR);

Viceprimar: Jeszenovics Róbert-Károly (UDMR);

Consilieri locali: Molnár János (UDMR), Gazda István (UDMR), Domaházi János (UDMR), Jeszenovics Albert (UDMR), Bodó Töhötöm (UDMR), Vatány Ferenc (UDMR), Bodó Enikő (UDMR), Sasu Izabella (UDMR), Becsek Éva (UDMR), Fülöp Csaba (PCM), Ferencz Botond (PCM)

A cluster of handwritten signatures in blue ink, likely from the initiators listed in the preceding text. The signatures are somewhat stylized and overlapping, making individual names difficult to decipher precisely. They appear to include 'Benedek', 'Gyerő', 'Jeszenovics', 'Molnár', 'Gazda', 'Domaházi', 'Vatány', 'Bodó', 'Sasu', 'Becsek', 'Fülöp', 'Csaba', and 'Ferencz'.



ROMÂNIA
JUDEȚUL COVASNA
PRIMĂRIA ORAȘULUI COVASNA



Nr. înreg. 644 /12 .01.2023
Ind. Dos. IV/A/1

REFERAT DE APROBARE
la proiectul de hotărâre privind aprobarea amplasamentului pentru
Monumentul de For Public – Regele Decebal – în Parcul Tineretului din
Voinești

Prezentul referat de aprobare este elaborat în conformitate cu prevederile art. 6 alin. (3) și art. 30 alin. (1) lit. c) și alin. (2) din Legea nr. 24/2000 privind normele de tehnică legislativă pentru elaborarea actelor normative, republicată, cu modificările și completările ulterioare, reprezentând instrumentul de prezentare și motivare a proiectului de hotărâre.

Luând în considerare următoarele:

- prevederea din PUZ – AMENAJARE ZONĂ PUBLICĂ PENTRU AMPLASARE STATUI ÎN PARCUL TINERETULUI, ORAȘUL COVASNA, conform căreia în fiecare rond amenajat se poate amplasa câte un monument de for public;
- că terenul se află în domeniul public al orașului, în suprafață de **9788 mp**, conform poziției nr. 15 din Anexa nr. 5 a H.G. 975/2002 privind atestarea domeniului public al județului Covasna, precum și al municipiilor, orașelor și comunelor din județul Covasna;
- că Cetatea Zânelor este un monument istoric de **importanță națională**;
- că Cetatea Zânelor se numără printre cele mai mari și bine conservate cetăți dacice, ridicată cu aproape 2.000 de ani, fiind un **punct de atracție pentru turiști**; Prin modul de realizare a sistemului de fortificare și de amenajare a teraselor, ce însurubează muntele, ea este **un unicat în lumea dacică**.
- că din cercetările arheologice rezultă că Cetatea Zânelor de la Covasna a fost un adevărat centru militar, politic și posibil religios din zonă, **cu rol deosebit de important în sistemul defensiv al Daciei din vremea lui Decebal**.
- posibilitatea creșterii atraktivității turistice prin amplasarea monumentelor cu semnificație din epoca dacică, având în vedere faptul că **statuile de daci reprezintă izvoare deosebit de importante pentru mai bună cunoaștere a originilor poporului român**.
- posibilitatea încărcării cu semnificații culturale ale zonei Parcului Tineretului din Voinesti, în legătura simbolica cu Cetatea Zânelor în care cele mai numeroase descoperiri din sit aparțin epocii dacice.



ROMÂNIA
JUDETUL COVASNA
CONSILIUL LOCAL AL ORASULUI COVASNA



Nr. de înreg. 645 / 12.01.2023
Jnd. d.o.: IV/A/1

Inițiat de consilierii locali: Enea Nicolae
NEAGĂLĂ VASILE CĂTINIU

LUNGU LILIANA

BOCAN IOAN - MARCEL

HOLOŞPIN CONSTANTIN

PROIECT DE HOTĂRÂRE NR. /2023

**privind aprobarea amplasamentului pentru Monumentul de For
Public – Regele Decebal – în Parcul Tineretului din Voinești**

Consiliul local al orașului Covasna, întrunit în ședință ordinară/extraordinară din data de . .2023, ședință legal constituită, fiind prezentă majoritatea consilierilor în funcție () din totalul de 17 consilieri aleși,

Analizând referatul de aprobare al consilierilor locali initiatori, raportul compartimentului de specialitate urbanism, avizul comisiilor de specialitate pentru programe de dezvoltare economică- socială, buget, finanțe, **administrarea domeniului public și privat** al orașului, servicii publice și comerț, pentru **amenajarea teritoriului și urbanism**, realizarea lucrărilor publice, **conservarea monumentelor istorice** și de arhitectură precum și avizul de legalitate dat de secretarul general al orașului,

În conformitate cu prevederile:

- Poz. 15 din anexa nr. 5 a **H.G. 975/2002** privind atestarea domeniului public al județului Covasna, precum și al municipiilor, orașelor și comunelor din județul Covasna;
- art. 858 și art. 868 din **Legea nr. 287/2009** privind Codul civil, cu modificările și completările ulterioare;
- art. 2 alin. (1) și (2) și art. 3 alin. (1) lit. „d” din **Legea 50/1991** privind autorizarea executării lucrărilor de construcții, republicată, cu modificările și completările ulterioare;
- art. 25 din **Legea nr. 350 din 6 iulie 2001** privind amenajarea teritoriului și urbanismul;
- Anexei III, punctul I „Valori de patrimoniu cultural de interes național (monumente istorice de valoare națională excepțională) 2 „Monumente și situri arheologice” lit. „e” „fortificații dacice”, pct. „eh” Fortificație dacică cu

Covasna - Cetatea Zânelor în epoca lui Decebal

Situl arheologic Covasna - *Cetatea Zânelor* este situat în apropierea orașului Covasna, pe *Dealul Cetății*. Cele mai numeroase descoperiri din sit aparțin epocii dacice, dar s-au găsit și materiale datează din epoca bronzului sau în Evul Mediu.

Chiar dacă cercetare sitului s-a făcut disproportionalat, două observații stratigrafice sunt constante în aproape toate zonele investigate: urmele unui puternic incendiu (în special bărne de lemn carbonizate) și un strat consistent de dărâmătură a zidurilor de piatră, ambele în ultimul nivel de locuire. Ca urmare se poate presupune că finalul cetății de la Covasna a fost unul violent, aşa cum o arată urmele consistente ale incendiului dublate cel mai probabil de o dărâmare a structurilor de piatră.

În nivelurile asociate ultimelor faze de funcționare ale cetății, inclusiv în cele cu urme de incendiere sau chiar în dărâmătura zidului, s-au găsit materiale care pot oferi unele indicii privind momentul în care a avut loc această distrugere. Cea mai târzie monedă descoperită în cetate, un denar roman imperial, poate fi datată după anii 80-81 p. Chr. Alte materiale arheologice (podoabe, vase, unelte) pot fi datează la sfârșitul sec. I p. Chr. sau la începutul sec. II p. Chr.

Coroborând datele stratigrafice cu materialele arheologice descoperite, ultima fază de funcționare a cetății de la Covasna poate fi datată la sfârșitul sec. I p. Chr. sau la începutul sec. II p. Chr., în perioada în care Regatul Dac era condus de către Decebal.

Conflictelor dintre dacii și romani de la sfârșitul sec. I p. Chr. sau de la începutul sec. II p. Chr. reprezintă cadru general în care s-a produs probabil finalul violent al cetății de la Covasna. Cucerirea și transformarea Regatului Dac în provincia romană Dacia a presupus renunțarea la sistemul cetăților amplasate pe înălțimi. Unele cetăți au fost distruse în timpul conflictelor, altele fiind abandonate după înfrângerea dacilor.

De remarcat că etapa finală a cetății a fost și cea în care aceasta a ajuns la apogeu. 700 de m de zid apărau cetatea, în interiorul zonei fortificate descoperindu-se urmele unor locuințe, ateliere sau lăcașuri de cult. Drumurile de culme au legat Cetatea Zânelor de alte cetăți dacice aflate de-o parte și de alta a Carpaților dar au conectat-o și la vasta rețea de drumuri comerciale care depășeau granițele Regatului Dac. Ca urmare, în cetate s-au descoperit și numeroase produse (vase, podoabe, monede) venite din lumea greacă și și romană.

Amplasarea cetății, suprafața relativ mare a spațiului interior, masivitatea liniilor de fortificare și materialul arheologic descoperit indică existența aici a unui important centru de putere al Regatului Dac, probabil o reședință a unui conducător local. Rolul pe care acest conducător local și cetatea să-l-a jucat în structura politico-militară a Regatului Dac este greu de stabilit. Se poate constata doar că, în perioada domniei lui Decebal, cetatea de la Covasna

**STRATEGIA INTEGRATĂ DE DEZVOLTARE URBANĂ A ORAȘULUI COVASNA
2021-2027**

Programul	3.3.5 Reabilitarea și punerea în valoare a vestigiilor Cetății Zânelor
Direcția de dezvoltare	3.Turism, mediu, recreație
Domeniul de dezvoltare	3.3. Interconectarea valorilor orașului cu turismul
Scopul programului	Reabilitarea și punerea în valoare a vestigiilor Cetății Zânelor, introducerea cetății în circuitul turistic, creșterea importanței turismului și culturii. Realizarea programului concret de înnoire pentru atragerea de fonduri
Conținutul programului	Cetatea Zânelor se numără printre cele mai mari și bine conservate cetăți dacice, din afara Munților Orăștiei, ridicată în urmă cu aproape 2.000 de ani. Este un punct de atracție pentru turiști, de aceea este nevoie de lucrări de reabilitare: restaurări, conservare și alte amenajări. Pentru aceste lucrări este nevoie de fonduri europene. Pentru reabilitarea efectivă este nevoie de un studiu profesional prealabil. Conținutul acestuia: planul profesional al reabilitării, enumerarea programelor turistice conectabile și al sarcinilor de marketing, recunoașterea posibilelor resurse.
Locația executării și coordonatorul programului	Primăria, instituție profesională sau grup de experți
Durata executării programului	- Realizare pe termen mediu - Durata: 2 ani
Lucrări pregătitoare	Căutarea partenerilor
Rezultatul așteptat al programului	Reabilitarea și punerea în valoare a vestigiilor Cetății Zânelor, prezentarea monumentelor istorice, activarea interesului turistic, creșterea atractivității turistice, stimularea creșterii economice
Sustenabilitatea și continuarea programului	Interesul turistic și faptul că în cunoștințele localnicilor legate de trecutul orașului, Cetatea Zânelor este un element important.
Possible surse de finanțare	POR 2021-2027 Axa 6 – O regiune atractivă, tip de acțiuni, proiecte - Conservarea, protecția și valorificarea durabilă a patrimoniului cultural, buget de stat, buget local, alte surse legal constituite
Propuneri	Publicații, material vizual, platformă digitală sau o

**STRATEGIA INTEGRATĂ DE DEZVOLTARE URBANĂ A ORAȘULUI COVASNA
2021-2027**

comunicații de marketing	expoziție interactivă, conferințe de presă
Sinergie: Legături cu alte domenii, programe	<ul style="list-style-type: none">- Programul de sprijinire a tradițiilor locale- Programe prioritate pentru infrastructură- Utilizarea valorilor social-istorice și culturale
Observații	



JUDEȚUL COVASNA
PRIMĂRIA ORAȘULUI COVASNA



RO - 525200 Covasna, Str. Piliske nr. 1 Tel:+40-267-340001, fax.: 342679

Nr. Înreg. 2380 /02.05.2019
Ind. Dos.

Către,

*Institutul Național al Patrimoniului
Domnului manager, Ștefan Bâlici*

Adresa: str. Ienăchiță Văcărescu nr. 16, Sector 4, București 040157

Mail: secretariat@patrimoniu.ro

Telefon: 021-336-6073

Fax: 021-336-9904

Subscrisa, Primăria Orașului Covasna, reprezentată prin primar, Gyerő József, formulăm prezenta cerere, pentru includerea în planul de restaurare a Sitului Arheologic de la Covasna "Cetatea Zânelor" (COD LMI: CV-I-s-A-13058); Fortificație – Oraș Covasna (COD LMI: CV-I-m-A-13058.01) – Cultura geto-dacică; Așezare – Oraș Covasna (COD LMI: CV-I-m-A-13058.02) – Hallstatt; Așezare – Oraș Covasna (COD LMI: CV-I-m-A-13058.03) – Epoca bronzului, pentru realizarea lucrărilor necesare salvării sitului arheologic existent, aflat pe lista monumentelor istorice, publicate în Monitorul Oficial al României, partea I. Nr. 113, II/15.02.2016.

Precizăm că Situl Arheologic se află în domeniul public al orașului, conform HG 975/2002, anexa 5, poziția 54.

Cu stimă,

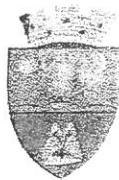
**PRIMAR,
GYERŐ JÓZSEF**



COD LMI	DENUMIRE	LOCALITATE	ADRESĂ	DATARE
CV-II-a-A-13195	Ansamblu tehnic – Planul înclinat de la Comandău	Oraș Covasna	Valea Zânelor, și com. Comandău	Sf.sec. XIX, 1886
CV-II-m-A-13195.01	Planul înclinat	Oraș Covasna	Valea Zânelor, și com. Comandău	1886
CV-II-m-A-13195.02	Clădiri anexe	Oraș Covasna	și com. Comandău	Sf.sec. XIX
CV-II-m-A-13195.03	Cale ferată îngustă	Oraș Covasna	Valea Zânelor, și com. Comandău	1891, sf.sec. XIX-Înc.sec.XX
CV-II-a-B-13196	Case de lemn	Oraș Covasna	Str. Ștefan cel Mare 104, 110, 155, 157, 159, 161; str. Cuza Vodă 63, 65, 67, 68, 70	sec. XIX-Înc.sec.XX
CV-II-m-A-13197	Școala veche din Voinești, azi școală generală	Oraș Covasna	Str. Mihai Eminescu 15	Mijl.sec.XIX
CV-II-m-B-13198	Biserica Sf. Nicolae	Oraș Covasna	Str. Mihai Eminescu 17	1793
CV-II-m-B-13199	Casa parohială a bisericii ortodoxe	Oraș Covasna	Str. Mihai Eminescu 19	sec. XIX- XX
CV-I-s-A-13058	Situl arheologic de la Covasna "Cetatea Zânelor"	Oraș Covasna	"Valea Zânelor", la 6km de Covasna, pe Dealul Florilor (930m)	
CV-I-m-A-13058.01	Fortificație	Oraș Covasna	"Valea Zânelor", la 6km de Covasna, pe Dealul Florilor (930m)	Sec.I a.Chr.-I p.Chr., Latene, Cultura geto-dacică
CV-I-m-A-13058.02	Așezare	Oraș Covasna	"Valea Zânelor", la 6km de Covasna, pe Dealul Florilor (930m)	Hallstatt
CV-I-m-A-13058.03	Așezare	Oraș Covasna	"Valea Zânelor", la 6km de Covasna, pe Dealul Florilor (930m)	Epoca bronzului
CV-III-m-B-13345	Statuia ostașului roman	Oraș Covasna	Piața eroilor, Voinești	1970



ROMÂNIA
JUDETUL COVASNA
CONSILIUL LOCAL AL ORASULUI COVASNA



HOTĂRÂREA NR. 34/2020

Cu privire la modificarea HCL nr. 92/2015 privind instituirea Zilei Sitului arheologic „Cetatea Zânelor” din orașul Covasna

Consiliul local al orașului Covasna, întrunit în ședință ordinară din data de **26 martie 2020**, ședință legal constituită, fiind prezenți online majoritatea consilierilor în funcție (14),

Analizând:

- referatul de aprobare al primarului
- raportul compartimentului de specialitate
- avizul comisiei pentru învățământ, cultură, sănătate, protecția socială, sport și tineret
- avizul de legalitate al secretarului general al orașului

Având în vedere adresa Asociației Culturale „Cetatea Dacică – Valea Zânelor”, înregistrată cu nr. 1056/25.02.2020,

În conformitate cu prevederile:

- Anexei III, punctul I „Valori de patrimoniu cultural de interes național (monumente istorice de valoare națională excepțională), 2 „Monumente și situri arheologice”, litera „e”, „fortificații dacice”, „eh” „fortificație dacică cu 3 terase împrejmuite cu ziduri de piatră” (în punctul Valea Zânelor – Dealul Florilor) din Legea 5/2000 pentru aprobarea Planului de amenajare a teritoriului național
- **Ordinul 2314/2004** al Ministerului Culturii și Cultelor privind aprobarea Listei monumentelor istorice, actualizată, cu modificările și completările ulterioare
 - art. 19 lit. „b”, „c” și art. 22 alin. (1) din **O.G. nr. 43/2000** privind protecția patrimoniului arheologic și declararea unor situri arheologice ca zone de interes național, republicată
 - art. 1 și art. 2 alin. (5) din **Legea 182/2000** privind protejarea patrimoniului cultural național mobil, republicată
 - art. 6, art. 8 alin. (1) lit. „a” și art. 45 din **Legea 422/2001** privind protejarea monumentelor istorice, republicată
- **H.G. 975/2002** privind atestarea domeniului public al județului Covasna, precum și al municipiilor, orașelor și comunelor din județul Covasna, anexa 5 poz. 54

- Legea 150/1997 privind ratificarea Convenției Europene pentru protecția patrimoniului arheologic (revizuită), adoptată la Valetta, la 16 ianuarie 1992
- Legea 451/2002 privind ratificarea Convenției Europene a peisajului adoptată la Florența, la 20 octombrie 2000
- prevederile **Codului Civil** și ale Codului Penal
- art. 59 din **Legea 24/2000** privind normele de tehnică legislativă pentru elaborarea actelor normative, republicată
- **HCL nr. 92/2015** cu privire la instituirea Zilei Sitului arheologic „Cetatea Zânelor” din orașul Covasna

În temeiul prevederilor art.129 alin.(2) lit.,„d”, alin. (7) lit. „d” și „j”, art.139 alin. (1), art. 196 alin. (1) lit. „a” și art. 243 alin. (1) din **O.U.G. 57/2019** privind **Codul administrativ**,

Cu votul “pentru” a 14 consilieri, “împotriva” a - consilieri și “abțineri” a - consilieri,

H O T Ă R Ă S T E:

Art. 1 Se aprobă modificarea art. 1 al HCL nr. 92/2015 cu privire la instituirea Zilei Sitului arheologic „Cetatea Zânelor” din orașul Covasna, în sensul schimbării zilei de organizare, articol care va avea următorul conținut:

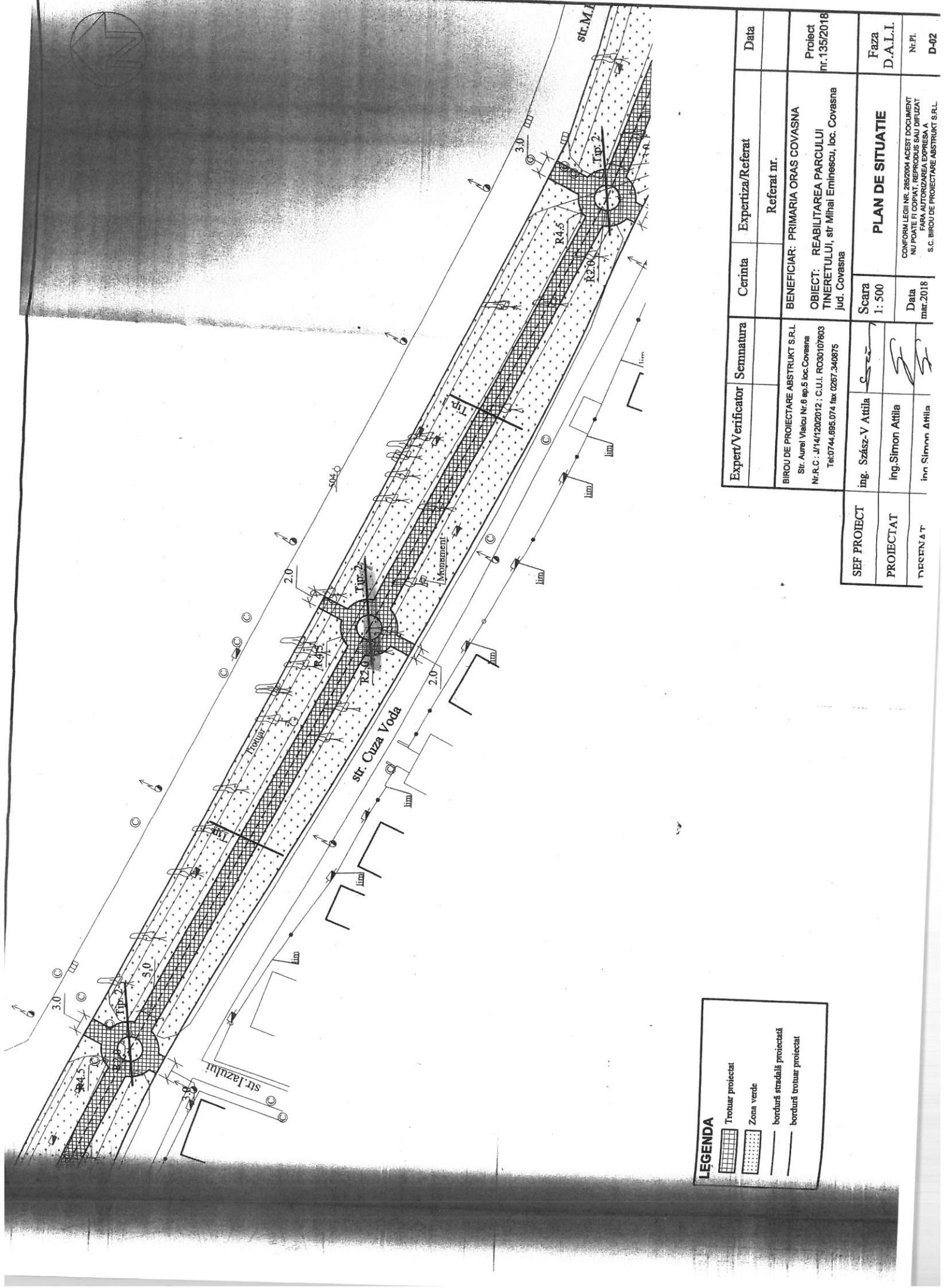
„Se institue **a doua duminică din luna iulie ca Ziua Sitului arheologic „Cetatea Zânelor” din orașul Covasna**, Cetate inclusă în Registrul Național al Monumentelor Istorice ca Sit arheologic „Cetatea Zânelor” din Valea Zânelor, cod LMI 2010, CV – I s – A:- 13058.01 – cu cele 3 elemente componente: fortificație, monument istoric de valoare națională excepțională, de patrimoniu cultural, aflată în proprietatea publică a orașului Covasna, în zona protejată.”

Art. 2 Celelalte prevederi ale HCL nr. 92/2015 cu privire la instituirea Zilei Sitului arheologic „Cetatea Zânelor” din orașul Covasna rămân neschimilate.

**PREȘEDINTE DE ȘEDINȚĂ,
BODÓ ENIKŐ**



**CONTRASEMNEAZĂ,
SECRETAR GENERAL
AL ORAȘULUI COVASNA,
VASILICA ENEA**



LEGENDA

- Tronuri proiectat
- Zona verde
- bordura stradală proiectată
- bordura tronuri proiectat

SEF PROIECT	ing. Szász-V Attila	PLAN DE SITUAȚIE
PROIECTAT	ing.Simon Attila	Scara 1: 500
DIRECȚIA T	ing. Simon Attila	Data mar.2018

Expert/Verificator	Semnatura	Cerinta	Expertiza/Referat	Data
BIROU DE PROIECTARE ABSTRACT S.R.L Str. Auri Viilor Nr.5 ap.5 loc. Covasna Nr.R.C : J/14/120/2012 ; C.U.I. RO30107603 Tel:0744.895.074 fax: 0267.340875			Referat nr.	
BENEFICIAR: PRIMARIA ORAS COVASNA OBIECT: REABILITAREA PARCULUI TINERETULUI, str Mihai Eminescu, jud. Covasna				Project nr.135/2018
SEF PROIECT	ing. Szász-V Attila	Scara 1: 500	Faza D.A.L.I.	Nr.PI. D-42

CONFORMITATE NR. 285/2004 ACEST DOCUMENT
NU poate fi copiat, reproducă sau difuzat
FARA AUTORIZARE EXPRESĂ A
S.C. BIROU DE PROIECTARE ABSTRACT S.R.L.



ROMÂNIA
JUDEȚUL COVASNA
PRIMĂRIA ORAȘULUI COVASNA



Nr. Înreg. **4. 364** /15.02.2023.
Ind. Dos. IV/A/1

ANUNT

Consiliul local al orașului Covasna, în temeiul art. 7 al Legii 52/2003 privind transparența decizională în administrația publică, republicată, anunță cetățenii și asociațiile legal constituite că s-au înregistrat următoarele:

- sub numărul **644/12.01.2023** respectiv **645/12.01.2023** referatul de aprobare al consilierii locali: dl dr. Enea Nicolae, dl Neagovici Vasile Cătălin, dna Lungu Liliana, dl Bocan Ioan-Marcel și dl Holoșpin Constantin și proiectul de hotărâre privind aprobarea amplasamentului pentru Monumentul de For Public – Regele Decebal – în Parcul Tineretului din Voinești.

- sub numărul **3269/07.02.2023** respectiv **3274/07.02.2023** referatul de aprobare al consilierii locali: dl Róbert Jeszenovics Károly, Viceprimar, dl Molnár János, dl Gazda István, dl Domaházi János, dl Jeszenovics Albert, dl Bodó Töhötöm, dl Vatány Ferenc, dna Bodó Enikő, dna Sasu Izabella, dna Becsek Éva, dl dr. Fülöp Csaba, dl Ferencz Botond și proiectul de hotărâre privind aprobarea amplasamentului pentru Monumentul de For Public – „Petőfi Sándor” – pe suprafața de teren în forma triunghiulară, delimitată de clădirea Casei Orășenești de Cultură, trotuarul străzii 1 Decembrie 1918 și aleea de acces înspre poarta de intrare în curtea Casei Orășenești de Cultură.

- sub numărul **3280/07.02.2023** respectiv **3281/07.02.2023** referatul de aprobareal consilierii locali: : dl Róbert Jeszenovics Károly, Viceprimar, dl Molnár János, dl Gazda István, dl Domaházi János, dl Jeszenovics Albert, dl Bodó Töhötöm, dl Vatány Ferenc, dna Bodó Enikő, dna Sasu Izabella, dna Becsek Éva, dl dr. Fülöp Csaba, dl Ferencz Botond și proiectul de hotărâre privind aprobarea amplasamentului pentru Monumentul de For Public Orbán Balázs – în curtea Școlii Primare „Orbán Balázs”, pe str. Gábor Áron nr. 1.

- sub numărul **3393/07.02.2023** respectiv **3395/07.02.2023** referatul de aprobareal consilierii locali: : dl Róbert Jeszenovics Károly, Viceprimar, dl Molnár János, dl Gazda István, dl Domaházi János, dl Jeszenovics Albert, dl Bodó Töhötöm, dl Vatány Ferenc, dna Bodó Enikő, dna Sasu Izabella, dna Becsek Éva, dl dr. Fülöp Csaba, dl Ferencz Botond și proiectul de hotărâre privind aprobarea amplasamentului pentru Monumentul de For Public– Pasărea Turul – pe suprafața de teren în formă tringhiulară, situată în intesecția dintre străzile Școlii, 1 Decembrie 1918 și Kálvin.

Având în vedere aceste inițiative se stabilește data de **29 martie 2023** pentru ca cetățenii și asociațiile interesate de această problemă să formuleze, în scris, propuneri, sugestii sau opinii cu privire la proiectele de acte normative supuse dezbatării publice. Aceste propuneri vor fi comunicate în scris Secretarului general al orașului.

Informații suplimentare cu privire la aceste proiecte de hotărâri se pot obține de la Primăria orașului Covasna, iar textul integral al proiectelor de hotărâre și anexele pot fi studiate la sediul Primăriei și pe site-ul www.primariacovasna.ro

**PRIMAR,
GYERŐ JÓZSEF**



**SECRETAR GENERAL
AL ORAȘULUI COVASNA,
VASILICA ENEA**

L.T.



**ROMÁNIA
KOVÁSZNA MEGYE
KOVÁSZNA VÁROS POLGÁRMESTERI HIVATALA**



RO – 525200 Kovászna, Piliske utca 1. sz. Tel:+40-267-340001, fax.: 342679

Ikt. sz.: 1.364 /15.02.2023.

Iratcs.: IV/A/1

HIRDETÉS

Kovászna Város Helyi Tanácsa a közigazgatási döntéshozatal átláthatóságára vonatkozó 2003/52. sz. törvény 7. bekezdése alapján felhívja Kovászna város polgárainak figyelmét, hogy iktatták a következőket:

- **644/12.01.2023 és 645/12.01.2023** számok alatt dr. Enea Nicolae, Neagovici Vasile Cătălin, Lungu Liliana, Bocan Ioan-Marcel és Holoşpin Constantin helyi tanácsosok **indoklását és határozattervezetét - Decebal király - Köztéri Műemlék - elhelyezésének jóváhagyásáról a Vajnafalvi Ifjúsági Parkban.**

- **3269/07.02.2023 és 3274/07.02.2023** számok alatt Róbert Jeszenovics Károly, Alpolgármester, Molnár János, Gazda István, Domaházi János, Jeszenovics Albert, Bodó Töhötöm, Vatány Ferenc, Bodó Enikő, Sasu Izabella, Becsek Éva, dr. Fülöp Csaba, és Ferencz Botond helyi tanácsosok **indoklását és határozattervezetét – Petőfi Sándor – Köztéri Műemlék - elhelyezésének jóváhagyásáról a Városi Művelődési Ház épülete, az 1918 December 1 utca járdája és a Városi Művelődési Ház udvarának bejárata által határolt háromszög alakú területen.**

- **3280/07.02.2023 és 3281/07.02.2023** számok alatt Róbert Jeszenovics Károly, Alpolgármester, Molnár János, Gazda István, Domaházi János, Jeszenovics Albert, Bodó Töhötöm, Vatány Ferenc, Bodó Enikő, Sasu Izabella, Becsek Éva, dr. Fülöp Csaba, és Ferencz Botond helyi tanácsosok **indoklását és határozattervezetét – Orbán Balázs – Köztéri Műemlék - elhelyezésének jóváhagyásáról az Orbán Balázs Általános Iskola udvarán, a Gábor Áron utca 1. szám alatt.**

- **3393/07.02.2023 és 3395/07.02.2023** számok alatt Róbert Jeszenovics Károly, Alpolgármester, Molnár János, Gazda István, Domaházi János, Jeszenovics Albert, Bodó Töhötöm, Vatány Ferenc, Bodó Enikő, Sasu Izabella, Becsek Éva, dr. Fülöp Csaba, és Ferencz Botond helyi tanácsosok **indoklását és határozattervezetét – Turul Madár–Köztéri Műemlék - elhelyezésének jóváhagyásáról az Iskola, 1918 December 1 és a Kálvin utcák kereszteződésében lévő háromszög alakú területen.**

A határozattervezettel kapcsolatos kifogásokat, észrevételeket, javaslatokat, ajánlásokat és véleményeket az érdekelt személyek és civilszervezetek írásban nyújthatnak be a Polgármesteri Hivatal székhelyén, **2023 március 29-ig**.

A javaslatokat írásban kell eljuttatni a város jegyzőjéhez.

A határozattervezetekre vonatkozó bővebb információkért Kovászna Város Polgármesteri Hivatalához lehet fordulni, a határozattervezetek és a mellékletek teljes szövegét Kovászna Város Polgármesteri Hivatalában és a www.primariacovasna.ro honlapon lehet tanulmányozni.

**GYERŐ JÓZSEF,
POLGÁRMESTER**



**VASILICA ENEA,
FŐJEGYZŐ**



L.T.