



**JUDETUL COVASNA
CONSILIUL LOCAL AL ORASULUI COVASNA**

Nr. înreg.: 4034/16.04.2018

Ind. dos.: 1/1

PROIECT DE HOTĂRÂRE

**cu privire la aprobarea amplasamentului „Bustului lui Mihai Eminescu” și al
„Grupului Statuar al Regelui Ferdinand I, Reginei Maria alături de Iuliu Maniu
și Ion I.C. Brătianu”**

Consiliul local al Orașului Covasna, întrunit în ședința ordinară din data de _____, ședință legal constituită, fiind prezentă majoritatea consilierilor în funcție (____),

Analizând-se expunerea de motive a Primarului, raportul compartimentului de urbanism, avizul comisiilor de specialitate pentru administrarea domeniului public și privat, urbanism, cultură și juridică, precum și avizul de legalitate al secretarului orașului,

În conformitate cu prevederile:

- art. 863 lit. „a” și 868 din **Codul Civil**
- poz. 15 din anexa 5 a **HG 975/2002** privind atestarea domeniului public al județului Covasna, precum și al municipiilor, orașelor și comunelor din județul Covasna
- art. 2, art. 4 lit. „a” și art. 5 din **Legea 120/2006** a monumentelor de for public
- art. 2 alin. (1) și (2) și art. 3 alin. (1) lit. „d” din **Legea 50/1991** privind autorizarea executării lucrărilor de construcții, republicată, cu modificările și completările ulterioare,
- art. 7 din **Legea 52/2003** privind transparența decizională în administrația publică

În baza prevederilor art. 36 alin. (2) lit. „c” și „d”, alin. (5) lit. „c”, alin. (6) lit. „a” pct. 1,4 și 10 art. 45 alin. (3), și art. 115 alin. (1) lit. „b” din **Legea 215/2001** – legea administrației publice locale, republicată, cu modificările și completările ulterioare.

Cu votul „pentru” a _____ consilieri, „împotrivă” a _____ consilieri și „abțineri” a _____ consilieri,

HOTĂRĂȘTE

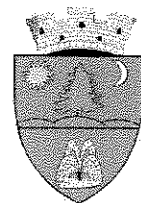
Art. 1. Pentru sărbătorirea Centenarului Marii Uniri se aprobă amplasamentul din Parcul Tineretului Voinești, imobil înscis în CF 29335, nr. cad. 29335, în vederea edificării „Bustului lui Mihai Eminescu” și a „Grupului Statuar al Regelui Ferdinand I, Reginei Maria alături de Iuliu Maniu și Ion I.C. Brătianu” conform planului de situație, **anexa 1** la prezenta.

Art. 2. Amplasarea celor două monumente de for public se va realiza până la 1 decembrie 2018 cel târziu, cu respectarea tuturor prevederilor legale în vigoare privind urbanismul, autorizarea executării lucrărilor de construcții precum și cu avizul privind concepția artistică a monumentului de for public.

Art. 3. Cu aducerea la îndeplinire a prezentei se va ocupa Primarul orașului prin aparatul de specialitate.

PREȘEDINTE DE ȘEDINȚĂ,

**CONTRASEMNEAZĂ,
SECRETAR,
VASILICA ENEA**



JUDETUL COVASNA

PRIMARIA ORASULUI COVASNA

RO-525200 Covasna, str. Piliske nr.1 Tel.: +40-267-340001, fax.: 342679 E-mail: primar@primaria.covasna.ro

Consiliul Local oras Covasna

Nr. 035 din 16.07.2018

Raport de specialitate

privind aprobarea amplasamentului bustului poetului Mihai Eminescu si a Grupului Statuar al regelui Ferdinand I, Reginei Maria, alaturi cu Iuliu Maniu si I.C. Brătianu

Documentația de avizare a lucrărilor de intervenție “ Reabilitarea Parcului Tineretului din zona Voinesti, oras Covasna ” a fost aprobata prin HCL nr 68/21018, la data de 26 aprilie 2018, iar ulterior a fost intocmit Proiectul tehnic si documentatia necesară autorizării lucrărilor, urmând procedura de achiziție și încheierea contractului de execuție.

Prin HCL nr. 37/2018 a fost aprobată solicitarea de finanțare în completarea alocatiilor din bugetul local, de la Ministerul Culturii si Identitatii Nationale pentru proiectele: “ Mihai Eminescu si Idealul Unirii ” si “ Grupul Statuar al regelui Ferdinand I, Reginei Maria, alaturi cu Iuliu Maniu si I.C. Brătianu ”. S-a obtinut aprobarea pentru finantare de la Ministerul Culturii si Identitatii Nationale doar pentru Grupul statuar, urmând ca virarea sumei alocate sa se faca doar dupa obtinerea avizului pentru amplasarea monumentului de for public, în baza documentatiei ce va fi intocmita conform prevederilor anexei 3 la AMC nr 2200/26,03,2015 si a precizarilor circularei nr 260/27,02,2018 a Directiei Judetene pentru Cultura Covasna.

Având în vedere dorinta amplasării bustului poetului Mihai Eminescu si a Grupului Statuar al Regelui Ferdinand I, Reginei Maria, alaturi cu Iuliu Maniu si I.C. Brătianu, pentru sarbatorirea Centenarului Marii Uniri, în acest parc, în cadrul reabilitării se vor pregati aceste amplasamente. Se propune ca amplasament, pentru bustul poetului Mihai Eminescu în rondul din dreptul străzii Ursului si pentru Grupul Statuar al Regelui Ferdinand I, Reginei Maria, alaturi cu Iuliu Maniu si I.C. Brătianu în semirondul vis-a-vis de Complexul comercial –bloc de locuinte, cu respectarea distantei minime de 10 m de la troita ordoxa care va pastra amplasamentul. În cadrul lucrărilor de executie se va solicita modificarea proiectului tehnic prin dispozitie de santier pentru respectarea distantei susamintite, fara a modifica suprafata zonei verzi, respectiv suprafata pavata.

Se propune aprobarea amplasamentelor, de către Consiliul Local.

Legislatia aplicabila: articolul 2-5 al Legii 120/2006 legea 215/2001 , articolul 36 alin 2 litera C, alin 5 litera c si articolul 45 alin 3, articolul. 115 alin 1 litera b si articolul 121 alin 3.

Administrator public,

Rákosi Áron,

Compartiment urbanism,

Bálint Brigitta

SOLICITANT/BENEFICIAR
UAT ORAȘ COVASNA

Anexa 2c

Nr. 1920 / 30.03.2018

Către: MINISTERUL CULTURII ȘI IDENTITĂȚII NAȚIONALE

FIȘĂ TEHNICĂ,

pentru susținerea de către beneficiar a investiției „Bustul lui Mihai Eminescu”

(Pentru monumente de for public)

Aprob
Ordonator principal de credite,

Gyere József



Anexa 2c – Informații privind monumentele de for public

1. Denumirea monumentului de for public și relevanța pentru celebrarea Centenarului României (1918-2018) și a Primului Război Mondial

Investiția „Bustul lui Mihai Eminescu” se va realiza în memoria celui care a trasat Harta României Mari prin poemul său nemuritor „Doina”.

Primăria orașului Covasna a legat proiectul bustului lui Mihai Eminescu de sărbătoarea Centenarului Marii Uniri din următoarele considerente:

- a fost cel mai ardent susținător al unității românilor din toate provinciile locuite de ei, sacrificându-și viața pentru acest ideal sfânt
- publicistica și o parte a liricii sale, activitatea sa ca jurnalist oferă cele mai vii argumente privind unitatea neamului românesc
- el a folosit pentru prima oară termenul de **„ROMÂNIA”** cu sensul larg în care intrau toate provinciile istorice (Moldova, Muntenia, Basarabia, Bucovina, Transilvania, Banat, Crișana, Maramureș, Oltenia și Dobrogea) despre care a scris **sute de articole** în „Curierul de Iași” și „Timpul”
- el a trasat prin poemul său nemuritor **„Doina”** harta României Mari cu atâtea decenii înainte de Marea Unire de la 1918
- el a trasat cu pașii săi ce au străbătut toate provinciile românești (de la Ipotești la Cernăuți, oraș cu oraș din Ardeal începând cu Blajul istoric, Banatul, centrul și sudul țării, estul și chiar teritoriul basarabean în drum spre Sanatoriul din Odessa) harta României Mari

- a străbătut orașele și satele transilvane și a iubit aceste plaiuri, considerându-le un întreg cu România, dorindu-le revenite la patria mamă, luptând cu toate armele, încă de student la Viena, pentru aceasta
- el a creat o primă mișcare cu mare răsunet de trezire a conștiinței naționale – Serbarea de la Putna și Congresul studenților privind ideea de unitate a neamului
- Mihai Eminescu este considerat de români, oriunde s-ar afla, un simbol al românității tocmai pentru ideile de unitate susținute
- Mihai Eminescu este mândrie națională, Blaga spunea: „Eminescu e de un românism sublimat, complex și creator” din a cărui „conștiință etnică ne mai hrănim și astăzi”
- Marea Unire de la 1918 a fost precedată de o unire spirituală a tuturor românilor din provinciile istorice. Mihai Eminescu a fost „piscul care prin opera sa a cultivat sentimentul național și a pregătit făurirea Marii Uniri” – afirmă criticul literar Valeriu Râpeanu.
- după Războiul de Independență, la Congresul de la Berlin, din 1878, Mihai Eminescu a combătut cel mai ferm pierderea Bucovinei și a celor trei județe românești din sudul Basarabiei.
- Mihai Eminescu era cel mai incendiar orator, un unionist înflăcărat.
- Visul pentru o Românie glorioasă, mare și unită și-l creionează încă din adolescența în poezia „Ce-ți doresc eu ție, dulce Românie” scrisă în 1867, pe când poetul avea doar 17 ani.

Obiective urmărite:

- Mihai Eminescu este cel mai bun exemplu pentru secolul în care trăim prin implicare socială, conștiința unității naționale, valoarea estetică, gustul pentru clasic și academic, de aceea elevii trebuie să intre în contact cu acesta și prin intermediul simbolului reprezentat de bustul lui și să-l perceapă ca un deschizător de idealuri
- edificarea bustului lui Mihai Eminescu în orașul Covasna ar însemna unicitatea unui astfel de monument de for public în județul Covasna
- într-o comunitate interetnică în care românii sunt statistic minoritari este nevoie ca aceștia să-și susțină identitatea prin monumente reprezentative ale unor personalități emblematice pentru români
- într-o zonă interetnică, dialogul identitar se poartă și prin intermediul simbolurilor, monumente, grupuri statuare
- este poet național și universal
- Mihai Eminescu nu are culoare politică.

2. Descrierea succintă

Exemplificăm:

Statuia va reprezenta pe poetul național și universal MIHAI EMINESCU, va fi executată din BRONZ, înălțimea va fi de aprox. 100 cm . și va fi amplasată pe un soclu din PIATRĂ, după caz, cu înălțimea de 200cm.

Soclul va fi amplasat pe un postament din BETON, format din FUNDATIE BETON

Pe soclul monumentului se va inscripționa Mihai Eminescu 1850-1889 + o strofă din poezie conform desenului

Monumentul trebuie să se încadreze armonios în zona porpusă pentru amplasare.

3. Delimitarea zonei amplasamentului (descrierea amplasamentului și legătura alegerii acestuia cu Centenarul României (1918-2018) și a Primului Război Mondial.

Monumentul va fi amplasat în Parcul Tineretului, înregistrat în C.F. 26214 cu număr cadastral 26214 proprietatea publică a orașului Covasna, parc amplasat în în cartierul românesc al orașului Covasna.

4. Informații privind materialele propuse (piatră, bronz, etc) din care va fi realizat monumentul de for public, montaj, transport, organizare de șantier, drepturi de autor.

SOCLUL DIN PIATRĂ; BUSTUL LUI EMINESCU DIN BRONZ; DREPTURI DE AUTOR INCLUSE, TRANSPORT INCLUS

Lucrarea propusă este un bust monumental care îl va reprezenta pe Mihai Eminescu într-una dintre cele mai emblematice imagini. Sculptura va fi realizată din bronz, cu turnare în tehnica ceara pierdută. Conceptul este atașat în planșe desenate. Soclul este din piatra travertin 55x55x180 cm .

5. Prețuri și modalități de plată (material+utilaje+drepturi de autor+transport+organizare de șantier+cheltuieli directe și indirecte, etc.)

-valoarea totală a investiției.14.000 Euro echivalent a **65311,4 lei** din care **55311,4 lei** de la Bugetul de stat și 10.000 lei din bugetul local – nu include fundația.

În preț sunt incluse: Soclul de piatră inscripționat+transport+montaj+bust bronz+drepturi de autor

6. Încadrarea. Tipul de monument de for public

7. Schițe.

**** În cazul în care există elaborat un caiet de sarcini se va depune.**

Funcția: Secretar,

Nume și Prenume ENEA VASILICA

Semnătura _____



Anexăm prezentei:

1. Schița monumentului – întocmită de Quadro Art SRL Sibiu
2. HCL 36/2018 privind cofinanțarea din bugetul local
3. Extras CF 26214 UAT Covasna privind proprietatea Orașului Covasna asupra Parcului Tineretului din Voinești, parc în care va fi amplasat monumentul de for public
4. plan de situație pentru reabilitarea Parcului Tineretului

SOLICITANT/BENEFICIAR
UAT ORAȘ COVASNA

Anexa 2c

Nr. 192 / 30.03.2018

Către: MINISTERUL CULTURII ȘI IDENTITĂȚII NAȚIONALE

FIȘĂ TEHNICĂ

pentru susținerea de către beneficiar a investiției *Grupul Statuar al Regelui Ferdinand I., Reginei Maria alături de Iuliu Maniu și Ion I.C. Brătianu*

(Pentru monumente de for public)

Aprob
Ordonator principal de credite,
Győr József

Anexa 2c – Informații privind monumentele de for public

1. Denumirea monumentului de for public și relevanța pentru celebrarea Centenarului României (1918-2018) și a Primului Război Mondial

Grupul Statuar al Regelui Ferdinand I., Reginei Maria alături de Iuliu Maniu și Ion I.C. Brătianu

În calitate de consilieri locali și reprezentanți oficiali aleși, în această funcție de demnitate publică, pe principiul legal, al reprezentativității, considerăm că marcarea și sărbătorirea Centenarului Marii Uniri se impune a fi immortalizat, în istoria noastră prezentă, printre altele, printr-un moment de solemnitate ca, **Arc peste Timp**, prin dezvelirea unui grup statuar al promotorilor și făuritorilor Marii Uniri de la 1918, din următoarele considerente:

- Au fost cei mai implicați și ardenți susținători a unității românilor, în Transilvania și România, înainte și după înfăptuirea Marii Uniri, fiind primii conducători ai neamului românesc unit;
- Au fost primii promotori ai reformelor într-o Românie Unită și au impus o nouă Constituție modernă, la 1923, cu acordarea de drepturi cetățenești largite și împrăștierea țăranilor;
- **Iuliu Maniu**, de profesie avocat, a fost un om politic român, deputat în Dieta de la Budapesta, de mai multe ori, prim-ministru al României, ministru al Apărării Naționale, Ministru de Finanțe, președinte al Partidul Național Țărănesc, membru de onoare al Academiei Române, decedat în închisorile comuniste de tortură, de la Sighet;

- Și-a început cariera politică în cadrul Partidului Național Român din Transilvania, iar în 1906 a fost ales deputat în Parlamentul de la Budapesta și primul român, care a ținut un discurs în Dieta de la Budapesta la 22 mai 1906;
- A participat hotărâtor la pregătirea Unirii Transilvaniei cu România și a fost cel care a negociat la Viena drepturile minorității românești din Transilvania;
- Iuliu Maniu s-a numărat printre organizatorii Marii Adunări de la Alba Iulia, din 1 Decembrie 1918, unde a ținut un discurs din care menționăm: **„privim înfăptuirea unității noastre naționale, ca un triumf al libertății românești”**
- **Ion I.C. Brătianu**, a fost omul politic român care a jucat un rol foarte important în Marea Unire din 1918 și apoi în viața politică modernă a României. A deținut funcția de președinte a Partidului Național Liberal. A fost de cinci ori, președinte al Consiliului de Miniștri, mai mult decât oricine altcineva, de trei ori ministru de interne, de două ori ministru al apărării naționale și de două ori ministru al afacerilor Externe.
- A fost conducătorul delegației române la Conferința de Pace de la Versailles
- A fost președinte a Consiliului de Miniștri, în momentul intrării României în Primul Război Mondial, conducând țara în momentul dificil al retragerii în Moldova. După Unire și-a asumat conducerea țării, reforma agricolă și votarea noii Constituții de la 1923;
- După moartea lui Ferdinand I, în anul 1927, a condus guvernul sub domnia Regelui minor Mihai I.
- **Regele Ferdinand I al României, cunoscut poporului român ca Întregitorul**, a fost al doilea rege al României, în urma morții unchiului său Carol I, din 10 octombrie 1914, până în 20 iulie 1927. Începând cu 1889 a devenit Principe de Coroană al Regatului României, când s-a stabilit în România, unde și-a continuat cariera militară, ajungând general de corp de armată.
- S-a căsătorit cu prințesa Maria Alexandra Victoria de Saxa-Coburg și Gotha.
- A condus România în Primul Război Mondial, alegând să lupte de partea Antantei, împotriva Puterilor Centrale, decizie care l-a exclus din Casa Regală de Hohenzolern, de către împăratul Wilhelm al II-lea al Germaniei;
- La sfârșitul războiului a încheiat procesul de realizare a Statului național-unitar, prin unirea Basarabiei, Bucovinei și a Transilvaniei, cu Vechiul Regat (România);
- Ferdinand a fost în coronat rege al României Mari, la 15.11.1922, în Catedrala de la Alba Iulia.

- Prin Reforma Agrară din 1921 a dat fiecărui țaran, veteran de război și orfanilor de război, terenuri agricole, astfel ostoid setea de pământ a românului nevoias; ținându-ș ipromisiunea făcută soldaților români, pe front, în anul 1917.
- **Regina Maria**, nepoata Reginei Victoria a Marii Britanii, fiică a ducelui Albert de Edinburgh și a mării ducese Maria Alexandrovna Romanov, unica fiică a țarului Alexandru al II-lea al Rusiei;
- S-a opus intrării României în Primul Război Mondial de partea Puterilor Centrale și a susținut alianța cu Antanta, în vederea sprijinirii de către aceasta a realizării Statului Național Român;
- S-a implicat activ în sprijinirea efortului de război al României, printre altele, activând ca soră de caritate, în spitalele militare, activitate care a făcut să fie numită de popor „mama răniților”;
- În perioada Conferinței de Pace de la Paris (1919), dar și după încoronare, alături de regele Ferdinand I, ca suverani ai României Mari – Alba Iulia, 15 octombrie 1922 – a participat la o puternică și susținută campanie diplomatică, pentru recunoașterea internațională a Statului Român Reîntregit, având întrevederi oficiale sau informale, cu un număr însemnat de personalități politice și culturale, precum și din mass-media al vremii, printre care menționăm: suveranul englez George al V-lea, președintele SUA Woodrow Wilson și președintele Franței, Georges Clemenceau.

Obiective urmărite:

Toți cei sus-menționați se identifică cu Marea Unire și reprezintă intrinsec istoria modernă a României, un exemplu de patriotism și năzuințe a sentimentelor românești pentru fiecare elev, fiecare om politic, pentru fiecare cetățean al României moderne.

O amplasare și inaugurare a unui asemenea grup statuar, ar însemna simbolizarea unității naționale românești, dincolo de politică și partide, ar simboliza unirea românilor, într-un Arc peste Timp, deoarece aceștia nu vorbesc despre politică sau partide, ci despre idealul de unire și unitate a românilor într-un singur crez. Este cel mai potrivit moment de Sărbătorire a Centenarului Marii Uniri, prin dezvelirea busturilor, întregitorilor României moderne. Este un moment de recunoștință și solemnitate ce poate fi adus de actualele generații, momentului Centenar, dar mai ales de recunoaștere a faptelor înaintașilor noștri.

Considerăm că acest grup statuar propus, concordă pe deplin la ideea de marcare a Centenarului în plan real, atât social, cât și civic în societatea covăsneană și relevă spiritul de unitate națională desăvârșit de înaintașii noștri, fără a ține cont de partidele politice de

proveniență, ci doar de spiritul de unitate al românilor, de respect reciproc și de transpunere a ideii de unitate națională.

2. Descrierea succintă

Exemplificăm:

Statuia va reprezenta **Regele Ferdinand I., Regina Maria alături de Iuliu Maniu și Ion I.C. Brătianu**, va fi executată din praf de marmură în amestec cu ciment, înălțimea va fi de aprox. 80 cm și va fi amplasată pe un soclu din amestec de praf de marmură cu ciment, după caz, cu înălțimea de aproximativ 160 cm

Socul va fi amplasat pe un postament din beton, format din fundație de beton

Pe soclul monumentului se va inscripționa numele complet al fiecărei personalități, anii de naștere și de deces pentru fiecare personalitate + plus un text reprezentativ ce urmează a fi adăugat

Monumentul trebuie să se încadreze armonios în zona propusă pentru amplasare.

3. Delimitarea zonei amplasamentului (descrierea amplasamentului și legătură alegerii acestuia cu Centenarul României (1918-2018) și a Primului Război Mondial.

Va fi amplasat în Parcul Tineretului, înregistrat în C.F. 26214 cu număr cadastral 26214 proprietatea publică a orașului Covasna, situate în cartierul românesc al orașului, respectiv Voineștii Covasnei

4. Informații privind materialele propuse (piatră, bronz, etc) din care va fi realizat monumentul de for public, montaj, transport, organizare de șantier, drepturi de autor.
SOCLUL DIN PRAF DE MARMURĂ ÎN AMESTEC CU CIMENT; BUSTURILE VOR FI DIN PRAF DE MARMURĂ ÎN AMESTEC CU CIMENT; DREPTURI DE AUTOR INCLUSE, TRANSPORT INCLUS

5. Prețuri și modalități de plată (material+utilaje+drepturi de autor+transport+organizare de șantier+cheltuieli directe și indirecte, etc.)

Valoarea totală a investiției. 6.000 Euro echivalent a **28.000 lei** din care: studiu de fezabilitate/proiect tehnic **3000 lei** /C+M **25.000 lei** – nu include fundația

PREȚUL INCLUDE SOCLUL INSCRIȚIONAT + TRANSPORT+MONTAJ + BUSTURILE+DREPTURI DE AUTOR

6. Încadrarea. Tipul de monument DE FOR PUBLIC

7. Schițe.

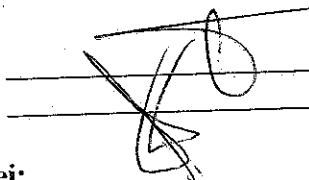
**** În cazul în care există elaborat un caiet de sarcini se va depune.**

Funcția: Consilieri locali

Nume și Prenume: Tabalai Gheorghe

Manea Ovidiu-Mihai

Semnătura



Anexăm prezentei:

1. Fotografie
2. HCL 36/2018 privind cofinanțarea din bugetul local
3. Extras CF 26214 UAT Covasna privind proprietatea Orașului Covasna asupra Parcului Tineretului din Voinești, parc în care va fi amplasat monumentul de for public
4. Plan de situație pentru reabilitarea Parcului Tineretului

Subject: circulara_for public

From: Cultura Covasna <djcpcncovasna@gmail.com>

Date: 27.02.2018 14:59

To: office@kvmt.ro, info@sepsi.ro, posta@bokortibor.ro, primaria@primariabaraolt.ro, primar@primariacovasna.ro, primaria@intorsura.ro, office@nagyajta.ro, arkos@planet.ro, primaria.barcani@yahoo.com, bacon@cosys.ro, primariabelin@yahoo.com, comunabixad@yahoo.com, PRIMARIA COMUNEI BODOC <bodoc@planet.ro>, primariabmare@yahoo.com, primariabrates@yahoo.com, Bardoc Tanacs <bardoc.tanacs@gmail.com>, primar@bretcu-bereck.ro, Levente Tusa <primariacatalina@yahoo.com>, Comuna Cernat <comunacernat@yahoo.com>, primar.kokos@gmail.com, cl_comandau@yahoo.com, bartokotto@yahoo.com, clsdobirlau@yahoo.com, primaria.estelnic@gmail.com, consloc@yahoo.com, comunaghidfalau@yahoo.com, primar@primariahaghig.ro, ilieni@cosys.ro, primarialemnia@yahoo.com, malnas2004@yahoo.com, office@kezdialmas.ro, Primaria Micfalau <primariamicfalau@yahoo.com>, makpolghiv@hotmail.com, Ozsdola Tanacs <ojdula@gmail.com>, primaria@ozun.ro, poian@cosys.ro, primariareci@yahoo.com, Primaria Sanzieni <primaria.sanzieni@gmail.com>, Primaria Sita Buzaului <sitabuzaului@yahoo.com>, pturia@yahoo.com, Primaria Valea Crisului <primariavaleacrisului@yahoo.com>, pvaleamarecv@yahoo.com, Primaria Valcele <primariavilcelecv@gmail.com>, primariavarghis@yahoo.com, office@primariazagon.ro, zabala primaria <primzabala@yahoo.com>

Stimată Doamnă / Stimat Domn!

Vă trimitem alăturat legislația privind amplasarea monumentelor de for public.

Vă rugăm să confirmați în scris dacă ați primit documentul anexat.

Cu stimă,

Czofa Krisztina

secretariat



Virus-free. www.avast.com

—Attachments:—

IMG_20180227_0001.pdf

2,3 MB

Handwritten notes and signatures:
- Dum
- D. I.
- P. Thier
- Secretar
- Babon
- [Signature]

MINISTERUL CULTURII ȘI IDENTITĂȚII NAȚIONALE

DIRECȚIA JUDEȚEANĂ PENTRU CULTURĂ COVASNA
KOVÁSZNA MEGYE MŰVELŐDÉSI IGAZGATÓSÁGA



520003, Sf. Gheorghe; Str. Gábor Áron, nr. 1; jud. Covasna, România
Tel/Fax: (00)40/267/351374
Tel. monumente: (00)40/267/315953
E-mail: djpcncovasna@gmail.com
Cod fiscal: 4404494



Nr. 260/27.02.2018

Către

Consiliul Județean Covasna, 520008 – Sfântu Gheorghe, Piața Libertății Nr. 4.
Primăria Municipiului Sfântu Gheorghe, 520008 – Sfântu Gheorghe, Str. 1 Decembrie Nr.2.
Primăria Municipiului Târgu Secuiesc, 525400 – Târgu Secuiesc, Str. Gábor Áron Nr. 24
Primăria Orașului Baraolt, 525100 – Baraolt, Str. Liberății Nr. 2.
Primăria Orașului Covasna, 525200 – Covasna, Str. Piliske Nr. 1.
Primăria Orașului Întorsura Buzăului, 525300 – Întorsura Buzăului Str. Mihai Viteazul Nr.173.
Primăria Aita Mare, 527005 – Aita Mare, Str. Principală Nr. 206
Primăria Comunei Arcuș, 527166 – Arcuș, Piața Gábor Áron Nr. 4.
Primăria Comunei Barcani, 527010 – Str. Principală Nr. 266.
Primăria Comunei Bățani, 520015 – Bățani, Str. Principală Nr. 206.
Primăria Comunei Belin, 527030 – Belin, Str. Principală Nr. 390.
Primăria Comunei Bicsad, 527116 – Bicsad, Str. Principală, Nr. 558.
Primăria Comunei Brețcu, 527035 – Bodoc, Str. Principală, Nr. 65.
Primăria Comunei Boroșneu Mare, 527040 – Boroșneu Mare, Str. Principală, Nr. 393.
Primăria Comunei Brăduț, 527055 – Brăduț, Nr. 171.
Primăria Comunei Brateș, 527050 – Brateș, Str. Principală Nr. 61
Primăria Comunei Brețcu, 527060 – Brețcu, Str. Principală, Nr. 142.
Primăria Comunei Cătălina, 527065 – Cătălina, Str. Principală, Nr. 413.
Primăria Comunei Cernat, 527070 – Cernat, Str. Principală, Nr. 459.
Primăria Comunei Chichiș, 527070 – Chichiș, Str. Mare, Nr. 105.
Primăria Comunei Comandău, 527080 – Comandău, Str. Principală, Nr. 45.
Primăria Comunei Dalnic, 527121 – Dalnic, Nr. 100.
Primăria Comunei Dobârlău, 527085 – Dobârlău, Str. Principală Nr. 233.
Primăria Comunei Estelnic, 527143 – Estelnic, Str. Principală Nr. 175.
Primăria Comunei Ghelinta, 527143 – Ghelinta, Str. Principală Nr. 108.
Primăria Comunei Ghidfalău, 527095 – Ghidfalău, Str. Principală Nr. 175.
Primăria Comunei Hăghig, 527100 – Hăghig, Str. Mihai Viteazul Nr. 98.
Primăria Comunei Ilieni, 527105 – Ilieni, Str. Str. Principală Nr. 97.
Primăria Comunei Lemnia, 527110 – Lemnia, Str. Principală Nr. 170.
Primăria Comunei Malnaș, 527117 – Malnaș, Str. Principală Nr. 171.
Primăria Comunei Mereni, 527112 – Mereni, Str. Principală Nr. 250.
Primăria Comunei Micfalău, 527115 – Micfalău, Str. Principală Nr. 162.
Primăria Comunei Moacșa, 527120 – Moacșa, Str. Principală Nr. 354.
Primăria Comunei Ojdula, 527125 – Mereni, Str. Principală Nr. 1008.
Primăria Comunei Poian, 527130 – Ozun, Str. Gábor Áron Nr. 27.
Primăria Comunei Poian, 527140 – Poian, Str. Principală Nr. 10.
Primăria Comunei Reci, 527125 – Reci, Str. Principală Nr. 267.
Primăria Comunei Sânzieni, 527150 – Sânzieni, Str. Principală Nr. 337.
Primăria Comunei Turia, 527160 – Turia, Str. Principală Nr. 865.
Primăria Comunei Vâlcele, 527175 – Vâlcele, Str. Principală Nr. 463.
Primăria Comunei Valea Crișului, 527165 – Valea Crișului, Str. Principală Nr. 136.
Primăria Comunei Valea Mare, 527170 – Valea Mare, Str. Principală Nr. 319.
Primăria Comunei Vârghiș, 527180 – Vârghiș, Str. Principală Nr. 205.
Primăria Comunei Zăbala, 527190 – Zăbala, Str. Principală Nr. 857.
Primăria Comunei Zagon, 527185 – Zagon, Str. Principală Nr. 112

Stimată Doamnă/Stimate Domn!

Revenind la circulara Nr. 650/04.07.2017 prin care V-am informat despre legislația în vigoare privind amplasarea monumentelor de for public, Vă rugăm să aveți în vedere următoarele în cazul proiectelor viitoare care vizează amplasarea unor monumente de for public:

Pe baza Legii monumentelor de for public nr. 120 din 4 mai 2006, amplasarea monumentelor de for public (bunuri imobile, lucrări de artă plastică, artă monumentală, construcții sau amenajări neutilitare, având caracter decorativ, comemorativ și de semnal, amplasate în spații publice, într-o zonă de protecție, pe terenuri aflate în domeniul public sau privat al statului ori al unităților administrativ-teritoriale – Legea nr. 120 din 4 mai 2006, Art. 2. 1.) se face pe baza unei autorizații de executare a lucrărilor de construcții, precum și cu avizul privind concepția artistică a monumentului de for public, emis de Ministerul Culturii și Identității Naționale sau, după caz, de către serviciile deconcentrate ale acestuia. (Art. 5 din Legea nr. 120 din 4 mai 2006 – Legea monumentelor de for public). *Vă atragem atenția asupra faptului că plăcile comemorative amplasate pe orice clădire, cât și panourile publicitare cu scop turistic amplasate în spații publice, într-o zonă de protecție, pe terenuri aflate în domeniul public sau privat al statului ori al unităților administrativ-teritoriale și intră în categoria monumentelor de for public.*

Documentația necesară obținerii avizului pentru amplasarea monumentului de for public va fi întocmită conform prevederilor Anexei 3 la O. M. C. Nr. 2200/26.03.2015:

1. Adresă de înaintare a documentației însoțită de un referat de oportunitate din partea Direcției Municipiului București/Județene pentru Cultură, adresată Ministerului Culturii – Compartimentul Monumente de For Public.
2. Sustinere teoretică/motivație, maxim 1000 cuvinte, care să includă detaliile tehnice ale lucrării (dimensiuni, materiale).
3. Curriculum Vitae al autorului/autorilor lucrării.
4. Certificat de Urbanism eliberat de autoritățile locale pe raza cărora se propune amplasarea lucrării.
5. Plan de încadrare în sit pe suport topo-cadastral/ortofotoplan (scara 1:5000 / 1:2000).
6. Extras din PUG, PUZ sau PUD elaborat și aprobat la nivel local, care să cuprindă referiri la zona de amplasare a lucrării.

7. Studiu de amplasament din care să rezulte relația cu vecinătățile, vizibilitatea, modul de percepție, configurarea siluetei etc. Studiul de amplasament va fi elaborat: pentru mediul urban, de către un arhitect sau urbanist cu drept de semnătură; pentru mediul rural, de către un arhitect, urbanist sau de un conducător-arhitect cu drept de semnătură. Studiul va cuprinde:

a. plan de situație la scara 1:500 sau 1:1000, care va cuprinde, după caz și amenajări ale spațiului limitrof (Alei de acces, elemente vegetale, mobilier urban, sistem de iluminat).

b. desfășurări de fronturi (minim 2 direcții).

c. perspective la nivelul ochiului, perspective axonometrice.

d. fotomontaje ale lucrării pe amplasament (colaj fotocopiât sau prelucrare computerizată, care să includă imaginea machetei lucrării propuse pe amplasament), care vor indica și modul de iluminare a lucrării pe timpul nopții.

e. delimitarea zonei de protecție a lucrării de artă vizuală de for public, în vederea conservării integrate și a punerii în valoare a acesteia.

8. Fotografii ale machetei lucrării propuse, format A4, din cel puțin trei unghiuri (față, profil, spate). Fotografii trebuie să fie clare și să permită observarea detaliilor.

9. Macheta propriu-zisă (se prezintă doar la solicitarea Comisiei).

Documentația va fi depusă în două exemplare la Direcția Județeană de Cultură Covasna – în vederea analizării și înaintării pentru avizare către Comisia Națională a Monumentelor de For Public și Arhitectură Contemporană din cadrul Ministerului Culturii și Identității Naționale.

Vă reamintim faptul că în cazul amplasării pe imobilul sau în zona de protecție a monumentelor istorice se va solicita și avizul Comisiei Zonale pentru Monumente Istorice Brașov. Documentația necesară va fi depusă tot la Direcția Județeană pentru Cultură Covasna (în formă imprimată și digitală) cu 7 zile calendaristice înaintea ședinței lunare a CZMI.

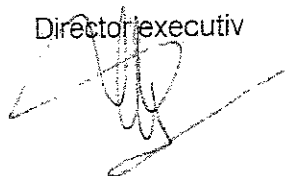
În ceea ce privește semnalizarea monumentelor istorice Vă rugăm să vă conformați Ordinului MC nr. 2237 din 27 aprilie 2004 privind aprobarea Normelor metodologice de semnalizare a monumentelor istorice (Monitorul Oficial, Partea I., nr. 220 din 16 martie 2005).

Vă mulțumim anticipat pentru colaborare.

Cu stimă,

Dr. Kelemen Antonia-Izabella

Director executiv



Csáki Árpád

Consilier superior





ROMÂNIA
JUDEȚUL COVASNA
CONSILIUL LOCAL AL ORAȘULUI COVASNA
COVASNA

HOTĂRAREA NR. 68/2018

cu privire la aprobarea Documentației de avizare a lucrărilor de intervenții pentru investiția ” Reabilitarea Parcului Tineretului din Zona Voinești, oraș Covasna”

Consiliul local al Orașului Covasna, întrunit în ședință ordinară din data de **26 aprilie 2018**, ședință legal constituită, fiind prezentă majoritatea consilierilor în funcție (15),

Analizând expunerea de motive a primarului, raportul compartimentului de specialitate, avizul comisiilor de specialitate de urbanism , al comisiei juridice, al comisiei buget-finanțe și al comisiei pentru turism, precum și avizul de legalitate al secretarei orașului

În conformitate cu:

- Art. 15 alin (1) lit. d) din HG 907/2016 privind etapele de elaborare și conținutul-cadru al documentațiilor tehnico-economice aferente obiectivelor/proiectelor de investiții finanțate din fonduri publice
- art.44 alin (1) din Legea 273/2006 privind finanțele publice locale, cu modificările și completările ulterioare
- art V din OUG 26/2012 privind unele măsuri de reducere a cheltuielilor publice și întărirea discipline financiare, de modificare și completare a unor acte normative

În temeiul prevederilor art. 36 alin. (2), lit.”b” și „d” alin (4) lit „d”, alin (6) lit.”a”, pct 9 art. 45 alin. (2) lit „a” , art. 115 alin. (1) lit. „b” din Legea 215/2001 – legea administrației publice locale, republicată, cu modificările și completările ulterioare,

Cu votul „pentru” a (15) consilieri, „împotrivă” a - consilieri și „abțineri” a – consilieri,

HOTĂRĂȘTE

Art. 1. – Se aprobă documentația de avizare a lucrărilor de intervenții, întocmită de către Biroul de Proiectare ABSTRUKT SRL, pentru investiția ” Reabilitarea Parcului Tineretului din Zona Voinești, oraș Covasna” conform anexei 1 la prezenta.

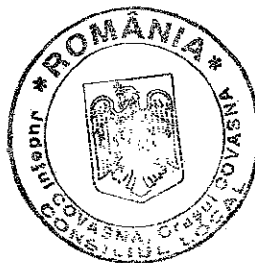
Art. 2. - Se aprobă indicatorii tehnico-economici ai obiectivului de investiții “ Reabilitarea Parcului Tineretului din Zona Voinești, oraș Covasna”, conform anexei 2 la prezenta

Art.3– Cu aducerea la îndeplinire a prezentei se va ocupa primarul orașului Covasna.

**PREȘEDINTE DE ȘEDINȚĂ,
IMRE CSABA LORAND**



**Contrasemnează,
SECRETAR,
VASILICA ENEA**



PRINCIPALII INDICATORI TEHNICO ECONOMIC AI INVESTIȚIEI

INDICATORI VALORICI

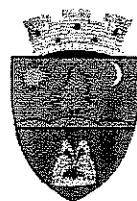
- valoarea totală a investiției, inclusiv TVA - **958.446 lei**, din care: C+M = **726.653 lei** – conform devizului general;

INDICATORI FIZICI

- Suprafața zona verde reamenajată – **5628 mp**
- Suprafață trotuar reamenajat reamenajat **1975 mp**
- Suprafață loc de joacă reamenajat **90 mp**
- Iluminat public prin 19 corpuri de iluminat fixate pe stâlpi ornamentali și 13 felinare – proiectoare montate în spațiu verde

Durata de execuție a lucrărilor - 4 luni

VIZAT SPRE
Neschimbare



ROMÂNIA
JUDEȚUL COVASNA
PRIMĂRIA ORAȘULUI COVASNA

HOTĂRÂREA NR. 37/2018

**cu privire la aprobarea înaintării către Ministerul Culturii și Identității Naționale
a două proiecte pentru edificarea unor monumente de for public**

Consiliul local al orașului Covasna, întrunit în ședința extraordinară din data de **16 MARTIE 2018** ședință legal constituită, fiind prezentă majoritatea consilierilor în funcție (15),

Analizând expunerea de motive a primarului, raportul compartimentului de specialitate, avizul comisiei de buget – finanțe și al comisiei pentru cultură, precum și avizul de legalitate al secretarului orașului,

În conformitate cu:

- art. 38 din **Legea 2/2018** privind legea bugetului de stat pe anul 2018
- art. 8 alin. (4) din **O.G. 5/2017** privind stabilirea unor măsuri organizatorice la nivelul administrației publice centrale cu privire la Centenarul României, așa cum a fost modificată și completată prin **OUG 90/2017**
- art. 44 și 45 din **Legea 273/2006** privind finanțele publice locale, cu modificările și completările ulterioare,
- art. 1 și art. 4 lit. „b” din **Legea 120/2006** privind monumentele de for public, cu modificările ulterioare,
- adresa Instituției Prefectului nr. **3477/05.03.2018** privind proiectele dedicate Centenarului Marii Uniri.

În conformitate cu prevederile art. 36 alin (2) lit. „b” și „d”, alin. (4) lit. „a” și „d”, alin. (6) lit. „a”, pct. 10, art. 45 alin. (2) lit. „a”, art. 115 alin. (1) lit. „b” și art. 126 din **Legea 215/2001** - legea administrației publice locale, republicată, cu modificările și completările ulterioare,

Cu votul "pentru" a 15 consilieri, "împotrivă" a - consilieri și "abțineri" a - consilieri,

HOTĂRĂȘTE:

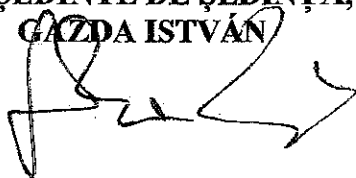
Art. 1 – Se aprobă înaintarea către Ministerul Culturii și Identității Naționale, în vederea aprobării de către Comitetul Interministerial, a următoarelor proiecte ce presupun ridicarea unor monumente de for public, astfel:

- proiectul „Mihai Eminescu și Idealul Unirii”
- proiectul „Grup Statuar al Regelui Ferdinand I, Reginei Maria, alături de Iuliu Maniu și I.C. Brătianu”

Art. 2 - În completarea sumelor alocate de către Ministerul Culturii și Identității Naționale orașul Covasna va aloca din bugetul propriu suma maximă de 20.000 lei, împărțită în mod egal pentru cofinanțarea celor două proiecte sau, integral, pentru proiectul aprobat.

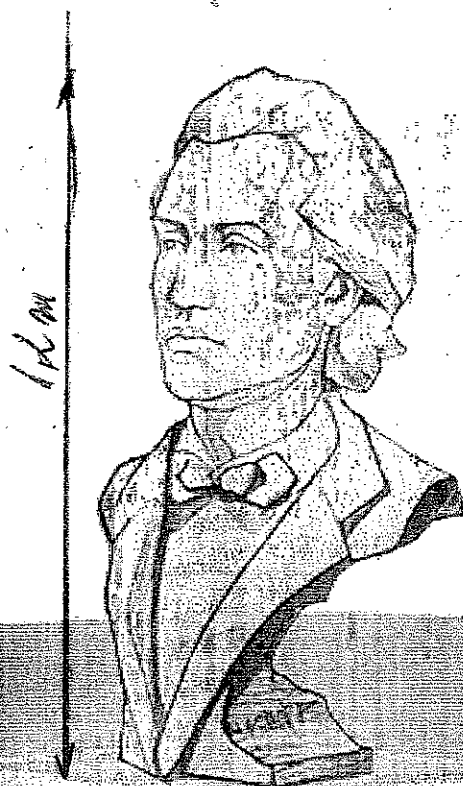
Art. 3 – Cu aducerea la îndeplinire a prezentei se va ocupa Primarul orașului Covasna.

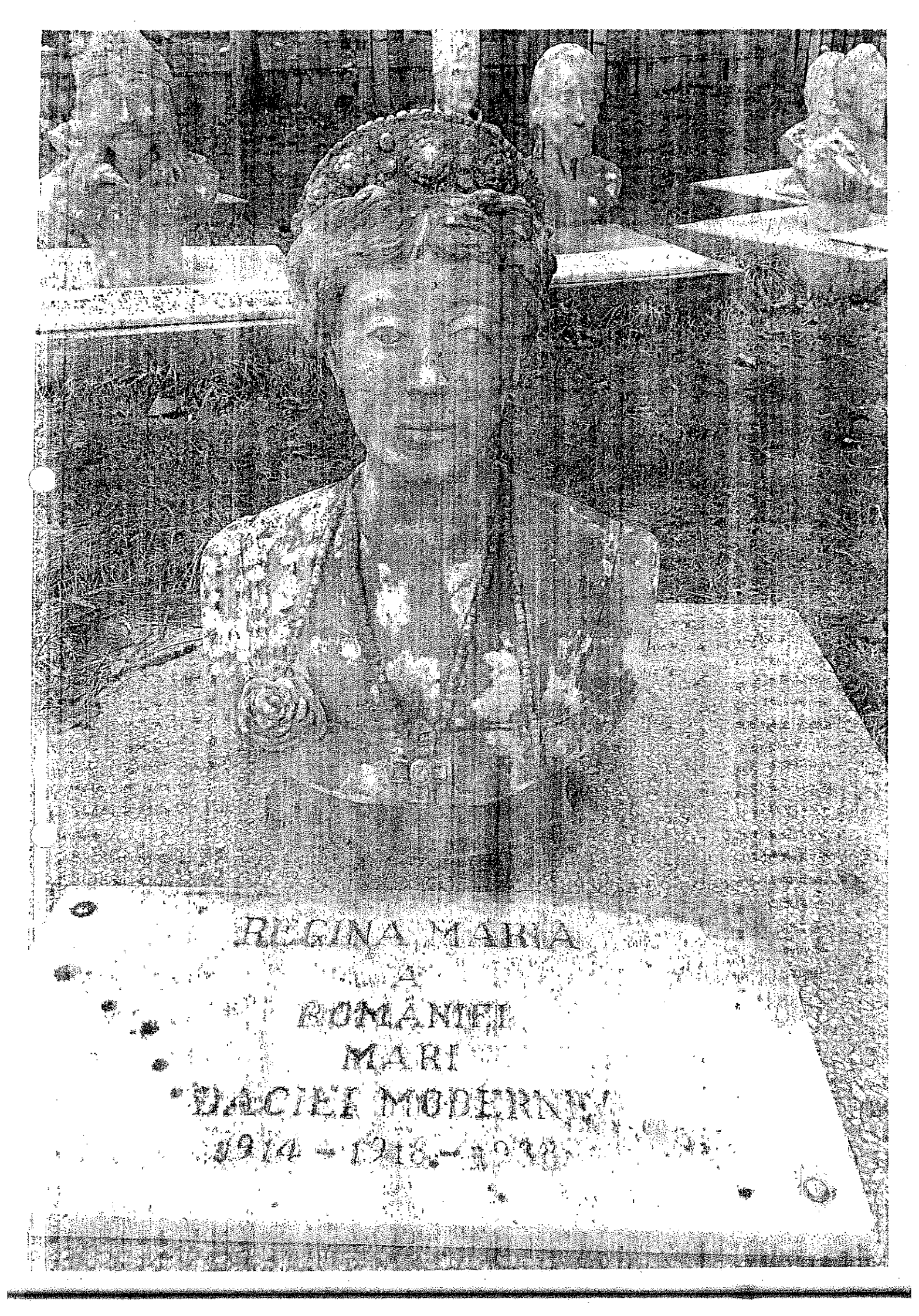
PREȘEDINTE DE ȘEDINȚĂ,
GAZDA ISTVÁN



CONTRASEMNEAZĂ,
SECRETAR,
VASILICA ENEA





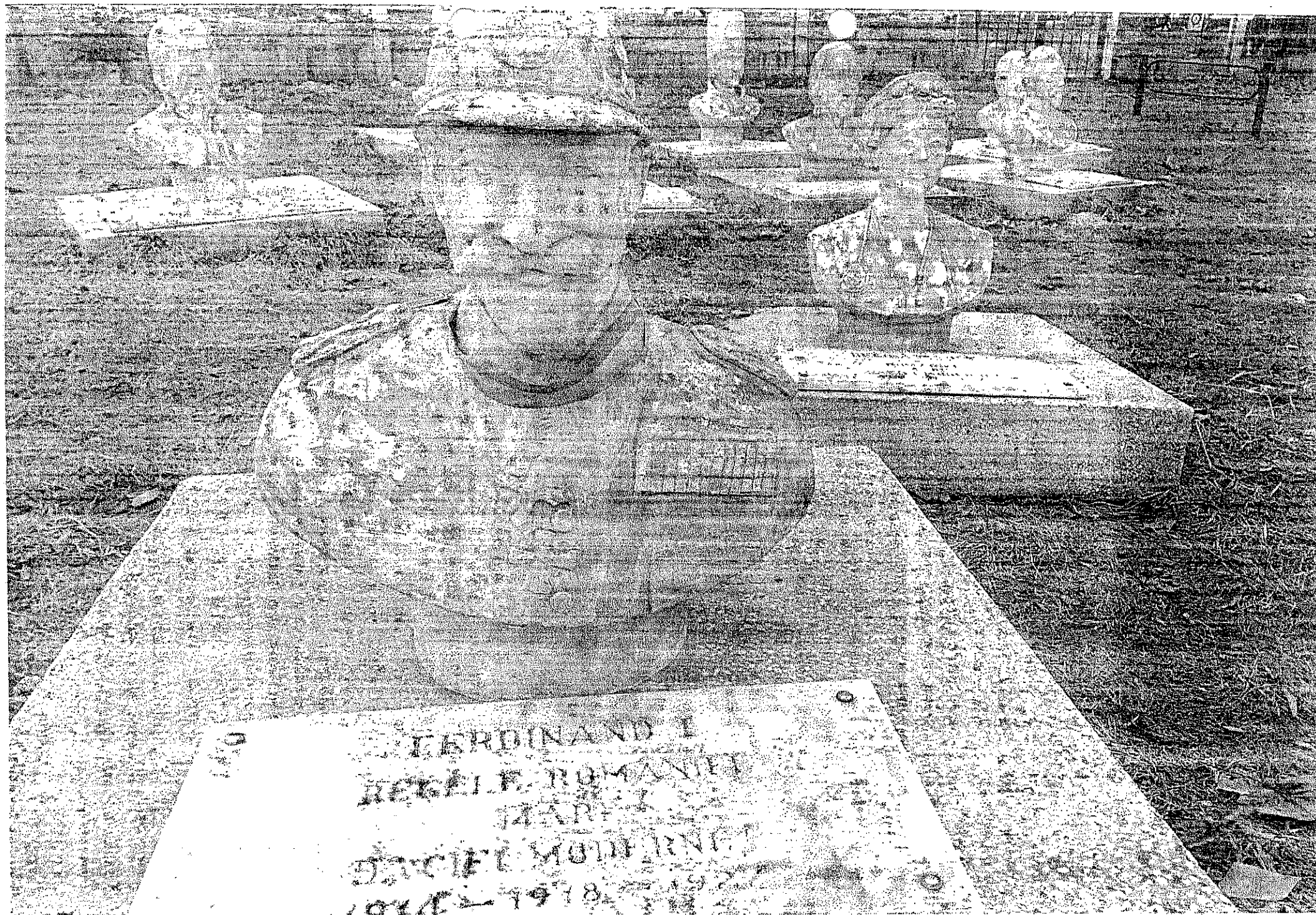


REGINA MARIA

ROMANIEI
MARI

"DACIEI MODERNE"

1914 - 1918 - 1938



FERDINAND I
KING OF ROMANIA
BORN 1868
DIED 1927
1918-1919

Art. 2

(1) În sensul prezentei legi, monumentele de for public sunt bunuri imobile, lucrări de artă plastică, artă monumentală, construcții sau amenajări neutilitare, având caracter decorativ, comemorativ și de semnal, amplasate în spații publice, într-o zonă de protecție, pe terenuri aflate în domeniul public sau privat al statului ori al unităților administrativ-teritoriale.

(2) Monumentele de for public pot fi clasate ca monumente istorice, urmând regimul juridic general stabilit pentru acestea.

Art. 3

În condițiile prezentei legi, sunt sau dobândesc statutul de monumente de for public, după caz, bunurile imobile enumerate la art. 2 alin. (1), aflate, la data intrării în vigoare a prezentei legi, în spații publice, pe terenuri aparținând domeniului public sau privat al statului ori al unităților administrativ-teritoriale, dacă îndeplinesc una dintre următoarele condiții:

a) amplasarea acestora s-a realizat în baza unei autorizații de construire emise cu respectarea reglementărilor legale în vigoare la data amplasării;

b) existența acestora este consemnată sau atestată ca notorie, până la data intrării în vigoare a prezentei legi, prin publicații științifice, ghiduri turistice sau alte tipărituri având caracter de informare publică ori prin evidențele autorităților, instituțiilor și serviciilor publice.

Art. 4

Monumentele de for public se pot realiza după cum urmează:

a) ca obiectiv de investiție prevăzut în bugetele autorităților, instituțiilor și serviciilor publice;

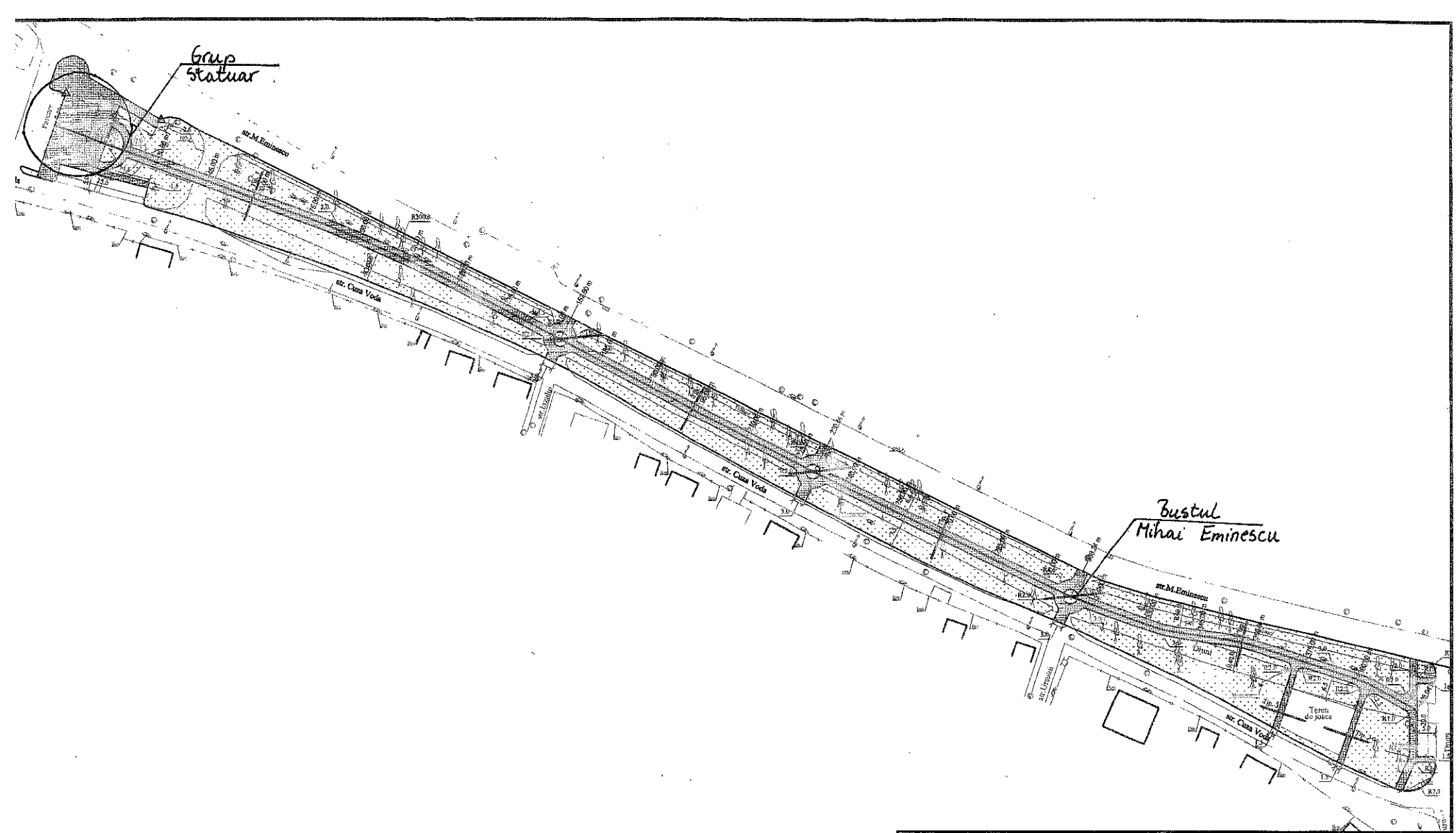
b) în cadrul unor programe și proiecte culturale finanțate din fonduri alocate de la bugetul de stat și/sau de la bugetele locale, potrivit prevederilor legale în vigoare;

c) în cadrul unor parteneriate constituite între autorități și/sau instituții publice subordonate acestora și persoane fizice sau juridice de drept privat, având drept scop susținerea unor programe sau proiecte de artă plastică ori artă monumentală;

d) în cadrul unor programe sau proiecte culturale promovate și susținute exclusiv din fonduri private, de persoane fizice sau juridice de drept privat, cu acordul autorităților administrației publice locale competente teritorial.

Art. 5

Amplasarea monumentelor de for public se va realiza cu respectarea tuturor prevederilor legale în vigoare privind urbanismul și autorizarea executării lucrărilor de construcții, precum și cu avizul privind concepția artistică a monumentului de for public, emis de Ministerul Culturii și Cultelor sau, după caz, de serviciile deconcentrate ale acestuia, în baza analizei realizate de Comisia Națională pentru Monumentele de For Public, respectiv de comisiile zonale pentru monumentele de for public

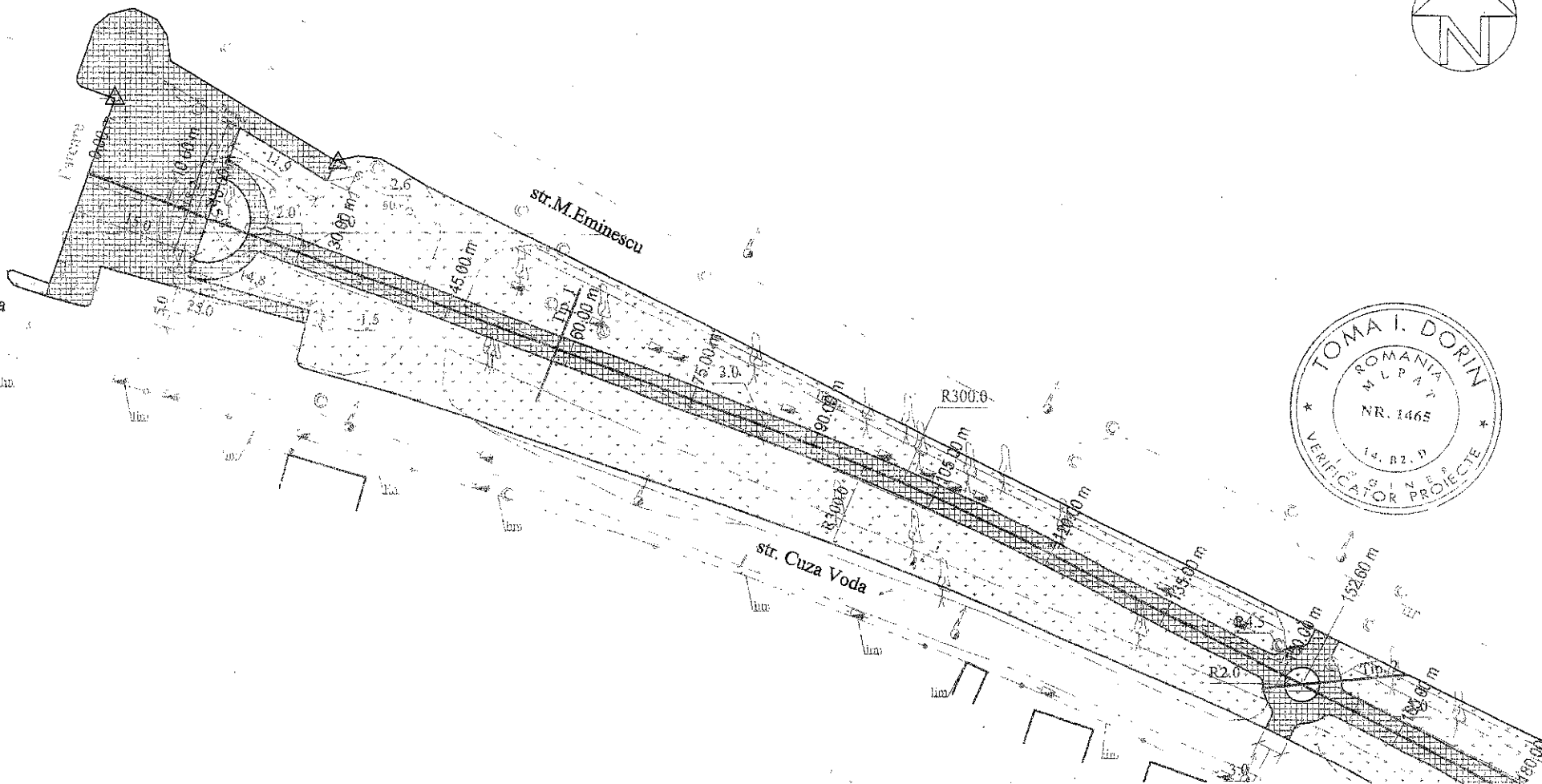
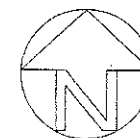


Expert/Verificator	Semnatura	Cerinta	Expertiza/Referat	Data
			Referat nr.	
BIROU DE PROIECTARE ABSTRAKT S.R.L. Str. Aurel Vlaicu Nr.6 ap.5 loc.Covasna Nr.R.C : J/14/120/2012 ; C.U.I. RO30107603 Tel:0744.695.074 fax 0267.340875		BENEFICIAR: PRIMARIA ORAS COVASNA OBIECT: REABILITAREA PARCULUI TINERETULUI, str Mihai Eminescu, loc. Covasna jud. Covasna		Proiect nr.135/2018

SEF PROIECT	ing. Szász-V Attila	<i>[Signature]</i>	Scara 1: 2000	PLAN DE SITUATIE	Faza
PROIECTAT	ing.Lukács Péter	<i>[Signature]</i>	Data iun.2018		d.t.a.c+p.t.
DESENAT	ing.Lukács Péter	<i>[Signature]</i>			Nr.Pl. D-01

CONFORM LEGII NR. 285/2004 ACEST DOCUMENT
NU POATE FI COPIAT, REPRODUS SAU DIFUZAT
FARA AUTORIZAREA EXPRESA A
S.C. BIROU DE PROIECTARE ABSTRAKT S.R.L.

B1.98
Sc.B



LEGENDA

- Trotuar proiectat
- Zona verde
- bordură stradală proiectată
- bordură trotuar proiectat

Expert/Verificator	Semnatura	Cerinta	Expertiza/Referat	Data
Toma I.		A.B.D.	Referat nr. 01	2018
BIROU DE PROIECTARE ABSTRAKT S.R.L. Str. Aurel Vlaicu Nr.6 ap.5 loc.Covasna Nr.R.C.: J/14/120/2012 ; C.U.I. RO30107603 Tel:0744.695.074 fax 0267.340875		BENEFICIAR: PRIMARIA ORAS COVASNA OBIECT: REABILITAREA PARCULUI TINERETULUI, str. Mihai Eminescu, loc. Covasna jud. Covasna		Proiect nr.135/2018

SEF PROIECT	ing. Szász-V Attila		Scara 1: 500	PLAN DE SITUATIE	Faza P.T.+D.E.
PROIECTAT	ing.Lukács Péter		Data mar.2018		Nr.P1
DESENAT	ing.Lukács Péter				D-01

CONFORM LEGII NR. 285/2004 ACEST DOCUMENT
NU POATE FI COPIAT, REPRODUS SAU DIFUZAT
FARA AUTORIZAREA EXPRESA A
S.C. BIROU DE PROIECTARE ABSTRAKT S.R.L.



Oficiul de Cadastru și Publicitate Imobiliară COVASNA
Biroul de Cadastru și Publicitate Imobiliară Targu Seculesc

EXTRAS DE CARTE FUNCİARĂ PENTRU INFORMARE

Carte Funciară Nr. 29335 Covasna

Nr. cerere	9815
Ziua	17
Luna	05
Anul	2018



Cod verificare
100057758496

A. Partea I. Descrierea imobilului

TEREN Intravilan

Adresa: Loc. Covasna, Str Mihai Eminescu, Jud. Covasna, Parc Tineretului Voinesti

Nr. Crt	Nr. cadastral Nr. topografic	Suprafața* (mp)	Observații / Referințe
A1	29335	9.788	Teren neimprejmuit; teren neimprejmuit

B. Partea II. Proprietari și acte

Înscrieri privitoare la dreptul de proprietate și alte drepturi reale		Referințe
9815 / 17/05/2018		
Act Notarial nr. act de dezlipire aut.nr. 439, din 17/05/2018 emis de NP PAL KATALIN (documentatie de dezlipire);		
B1	Se infiinteaza cartea funciara 29335 a imobilului cu numarul cadastral 29335/Covasna, rezultat din dezmembrarea imobilului cu numarul cadastral 26214 inscris in cartea funciara 26214;	A1
Act Administrativ nr. Adresa nr.2114, din 08/05/2011 emis de Consiliul Local oras Covasna (documentatie cadastrala, Inventarul bunurilor care apartin domeniului public al or. Covasna, Hotararea Guvernului nr. 975/2002, Adresa nr.2132/2011 al Primariei or. Covasna);		
B2	Intabulare, drept de PROPRIETATEca proprietate publica, dobandit prin Lege, cota actuala 1/1	A1
1) ORASUL COVASNA		
OBSERVATII: pozitie transcrisa din CF 26214/Covasna, inscrisa prin incheierea nr. 7712 din 09/05/2011;		

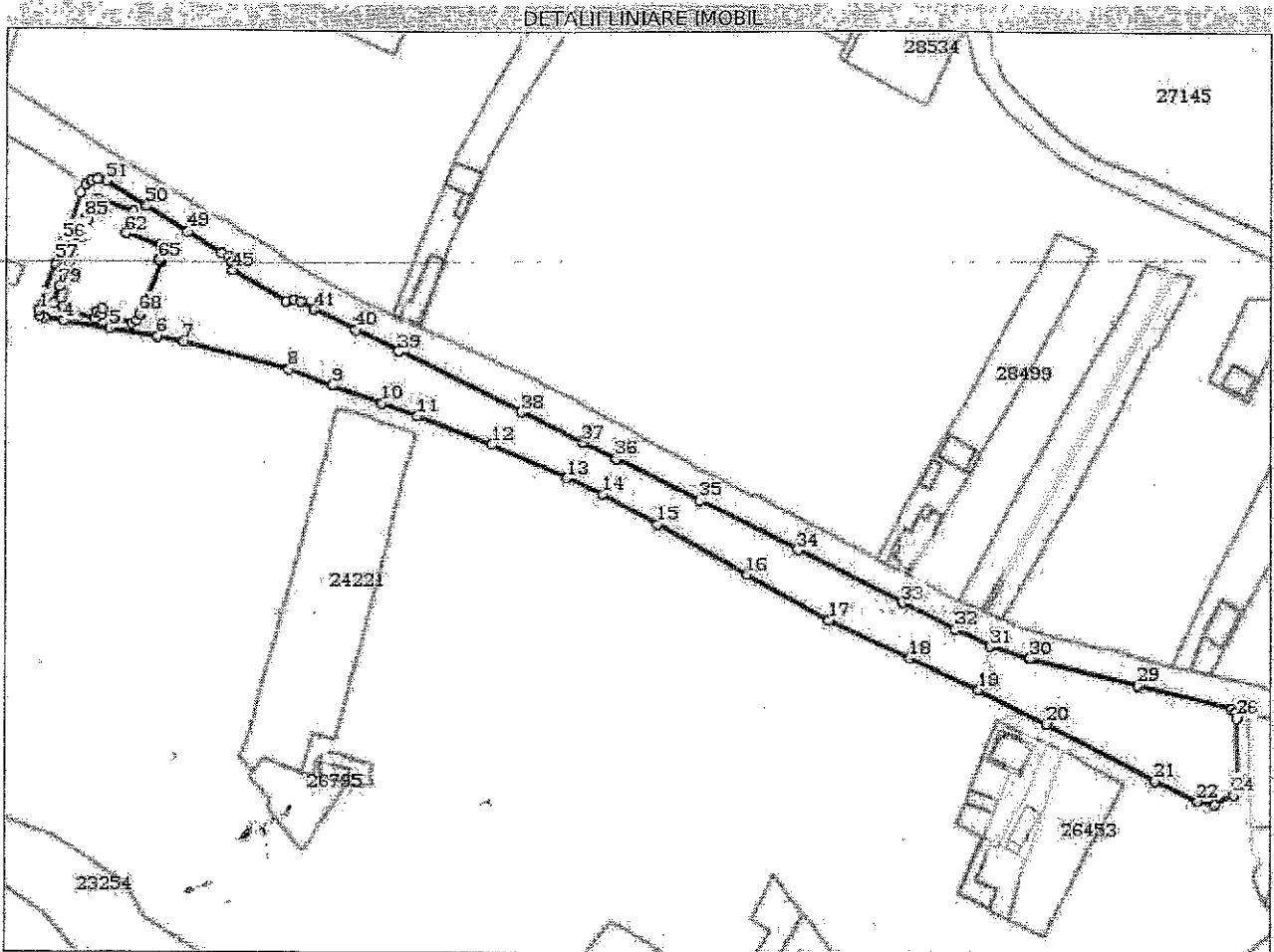
C. Partea III. SARCINI .

Inscrieri privind dezmembrămintele dreptului de proprietate, drepturi reale de garanție și sarcini	Referințe
NU SUNT	

Anexa Nr. 1 La Partea I**Teren**

Nr cadastral	Suprafața (mp)*	Observații / Referințe
29335	9.788	teren neîmprejmuit

* Suprafața este determinată în planul de proiecție Stereo 70.

**Date referitoare la teren**

Nr Crt	Categorie folosință	Intra vilan	Suprafața (mp)	Tarla	Parcelă	Nr. topo	Observații / Referințe
1	curți construcții	DA	9.788	-	-	-	teren neîmprejmuit

Lungime Segmente

1) Valorile lungimilor segmentelor sunt obținute din proiecție în plan.

Punct început	Punct sfârșit	Lungime segment	Punct început	Punct sfârșit	Lungime segment	Punct început	Punct sfârșit	Lungime segment
1	2	1.914	2	3	1.891	3	4	7.343
4	5	16.783	5	6	17.779	6	7	9.706
7	8	39.58	8	9	17.082	9	10	19.456
10	11	13.502	11	12	29.148	12	13	29.85
13	14	14.379	14	15	22.698	15	16	37.771
16	17	34.753	17	18	33.04	18	19	27.849
19	20	27.724	20	21	45.164	21	22	17.409

Punct început	Punct sfârșit	Lungime segment	Punct început	Punct sfârșit	Lungime segment	Punct început	Punct sfârșit	Lungime segment
22	23	6.605	23	24	7.919	24	25	3.636
25	26	24.641	26	27	2.159	27	28	2.153
28	29	35.774	29	30	41.094	30	31	15.025
31	32	14.426	32	33	21.702	33	34	43.349
34	35	40.636	35	36	34.068	36	37	13.606
37	38	24.971	38	39	49.775	39	40	17.447
40	41	17.061	41	42	5.893	42	43	2.717
43	44	2.683	44	45	22.576	45	46	2.899
46	47	2.145	47	48	3.038	48	49	14.79
49	50	17.292	50	51	17.295	51	52	3.214
52	53	2.56	53	54	2.606	54	55	3.216
55	56	18.667	56	57	8.571	57	58	18.235
58	59	44.431	59	60	1.948	60	61	13.612
61	62	8.547	62	63	13.293	63	64	2.065
64	65	3.956	65	66	1.002	66	67	20.665
67	68	0.49	68	69	2.718	69	70	1.951
70	71	6.683	71	72	1.375	72	73	5.109
73	74	1.502	74	75	1.55	75	76	2.536
76	77	12.444	77	78	3.567	78	79	6.309
79	80	9.28	80	81	4.462	81	82	6.281
82	83	1.326	83	84	6.516	84	85	1.373
85	86	4.059	86	87	0.377	87	1	2.81

** Lungimile segmentelor sunt determinate în planul de proiecție Stereo 70 și sunt rotunjite la 1 milimetru.

*** Distanța dintre puncte este formată din segmente cumulate ce sunt mai mici decât valoarea 1 milimetru.

Certific că prezentul extras corespunde cu pozițiile în vigoare din cartea funciară originală, păstrată de acest birou.

Prezentul extras de carte funciară este valabil la autentificarea de către notarul public a actelor juridice prin care se sting drepturile reale precum și pentru dezbaterile succesiunilor, iar informațiile prezentate sunt susceptibile de orice modificare, în condițiile legii.

S-a achitat tariful de 600 RON, -Chitanța internă nr.26640/17-05-2018 în suma de 120, Chitanța internă nr. 27283/30-05-2018 în suma de 480, pentru serviciul de publicitate imobiliară cu codul nr. 222.

Data soluționării,
31-05-2018

Data eliberării,
/ /

Asistent Registrator,

ILDIKO FLETES
asistent registrator

(parafa și semnătura)

Referent,

(parafa și semnătura)

31-05-2018

