



h



**ROMÂNIA
JUDETUL COVASNA
CONSILIUL LOCAL AL ORASULUI COVASNA**

Nr. inreg: 1765 / 14.03 2018.

Ind. Dos.: I/1

EXPUNERE DE MOTIVE

Cu privire la aprobarea cofinanțării din bugetul local a bustului lui Mihai Eminescu și a Grupului Statuar al Regelui Ferdinand I., Reginei Maria, alături de Iuliu Maniu și I. C. Brătianu pentru sărbătorirea Centenarului Marii Uniri

Prin Ordinul Prefectului județului Covasna s-a constituit Comitetul Județean de coordonare, monitorizare și sprijinire a manifestărilor de aniversare a Centenarului României (1918-2018), organizate la nivelul județului Covasna.

Primăria Orașului Covasna, urmare a propunerilor formulate, a comunicat Instituției Prefectului intenția ca pe plan local sărbătoarea Centenarului Marii Uniri să fie marcată, în principal, prin edificarea în Parcul Tineretului din Voinești a două monumente de for public, și anume:

1. Bustul lui Mihai Eminescu conform notei de fundamentare, anexa 1
2. Grupul Statuar al Regelui Ferdinand I, Reginei Maria, alături de Iuliu Maniu și I. C. Brătianu, conform notei de fundamentare, anexa 2

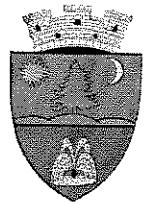
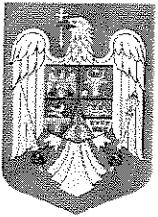
Prin adresa nr. 3477/05.03.2018 s-a comunicat de către Instituția Prefectului necesitatea de a se comunica, în cel mai scurt timp, Ministerului Culturii și Identității Naționale proiectele Orașului Covasna pentru care se solicită finanțare din bugetul de stat și care au fost comunicate Instituției Prefectului și centralizate la nivelul Comitetului Județean de coordonare, monitorizare și sprijinire a manifestărilor de aniversare a Centenarului României (1918-2018).

De asemenea, prin adresa nr. 3184/28.02.2018 Instituția Prefectului a solicitat să precizăm care sunt acele proiecte pentru care se poate asigura cofinanțare din bugetul local.

Având în vedere costul total estimat al celor două monumente de for public în valoare de _____ lei, și suma totală alocată în bugetul local pentru Centenar de _____ lei, propunem Consiliului Local aprobarea cofinanțării din bugetul local a celor două monumente de for public.

PRIMAR,

GYERŐ JÓZSEF



**ROMÂNIA
JUDEȚUL COVASNA
PRIMĂRIA ORAȘULUI COVASNA**

Nr. înreg.: 1766 / 14.03. 2018.

Ind. dos.: I/1

PROIECT DE HOTĂRÂRE
cu privire la aprobarea cofinanțării din bugetul local a bustului lui Mihai Eminescu și a Grupului Statuar al Regelui Ferdinand I, Reginei Maria, alături de Iuliu Maniu și I.C. Brătianu pentru sărbătorirea Centenarului Marii Uniri

Consiliul local al orașului Covasna, întrunit în ședință extraordinară din data de 2018 ședință legal constituită, fiind prezentă majoritatea consilierilor în funcție (),

Analizând expunerea de motive a primarului, raportul compartimentului de specialitate, avizul comisiei de buget – finanțe și al comisiei pentru cultură, precum și avizul de legalitate al secretarului orașului,

În conformitate cu:

- art. 38 din **Legea 2/2018** privind legea bugetului de stat pe anul 2018
- art. 8 alin. (4) din **O.G. 5/2017** privind stabilirea unor măsuri organizatorice la nivelul administrației publice centrale cu privire la Centenarul României, aşa cum a fost modificată și completată prin **OUG 90/2017**
- art. 44 și 45 din **Legea 273/2006** privind finanțele publice locale, cu modificările și completările ulterioare,
- art. 1 și art. 4 lit. „b” din **Legea 120/2006** privind monumentele de for public, cu modificările ulterioare,

În conformitate cu prevederile art. 36 alin (2) lit. „b” și „d”, alin. (4) lit. „a” și „d”, alin. (6) lit. „a”, pct. 10, art. 45 alin. (2) lit. „a”, art. 115 alin. (1) lit. „b” și art. 126 din **Legea 215/2001** - legea administrației publice locale, republicată, cu modificările și completările ulterioare,

Cu votul “pentru” a ____ consilieri, “împotrivă” a ____ consilieri și “abțineri” a ____ consilieri,

H O T Ă R Ă S T E:

Art. 1 – Se aprobă cofinanțarea, din bugetul local, a edificării celor două monumente de for public, cu suma de _____ lei pentru bustul lui Mihai Eminescu și cu suma de _____ lei pentru Grupul Statuar al Regelui Ferdinand I, Reginei Maria, alături de Iuliu Maniu și I.C. Brătianu, cu condiția finanțării lor și din bugetul Ministerului Culturii și Identității Naționale cu titlu de transfer către bugetul local.

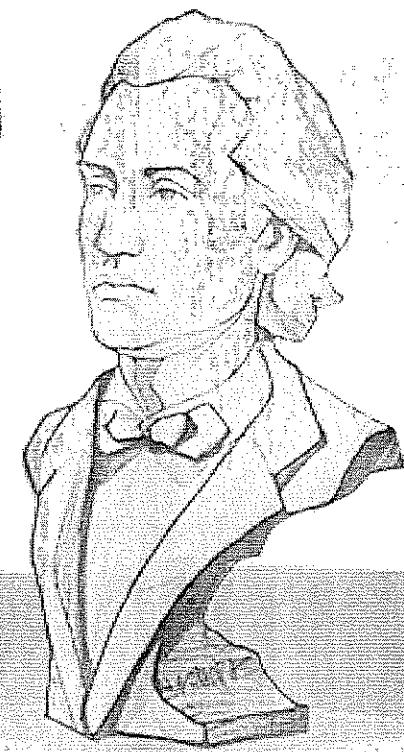
Art. 2 - Consiliul local al orașului Covasna își asumă realizarea celor două monumente de for public în Parcul Tineretului din Voinești, în perioada 2018-2020, din fondurile alocate de la bugetul de stat și parțial din bugetul local.

Art. 3 – Primarul orașului Covana va comanda, de urgență, documentațiile tehnico – economice aferente celor două obiective de investiții finanțate din fonduri publice în vederea înaintării către Ministerul Culturii și Identității Naționale pentru aprobarea lor.

Art. 4 - Primarul orașului Covasna răspunde de derularea procedurilor de atribuire a contractelor de lucrări, în conformitate cu prevederile legale privind achizițiile publice, precum și de modul de utilizare a sumelor repartizate din bugetul de stat potrivit destinației pentru care au fost alocate.

PREȘEDINTE DE ȘEDINȚĂ,

**CONTRASEMNEAZĂ,
SECRETAR,
VASILICA ENEA**



16 cm

18 cm

propunere bust Eminescu

1 mesaj

QuadroArt Studio <studio@quadroart.ro>
Către: [REDACTED]

22 septembrie 2017, 15:42

Buna ziua

Atasate aveți cîteva imagini cu o propunere de bust pentru Eminescu.

Aceasta varianta ar fi:

4000 euro soclul cu montaj și inscriptionat inclus

8800 euro bustul lui Eminescu în bronz de cea mai bună calitate.

Bustul are 1,2 m înaltime și soclul 1,8 m înaltime, total 3m, o dimensiune minima necesară scării monumentale.

Dacă agreeați varianta, putem trece mai departe la macheta scara 1:1 a bustului.

Pentru Decebal as vedea o compoziție scara 1:1, cu vesminte și atitudinea specifică, la care o să facem niste desene.

Cu turnare în praf de piatra și ciment alb, statuia lui Decebal nu ar trebui să depasescă 13-14000 de euro.

Așteptăm răspunsul dvs.,

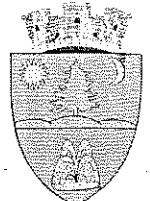
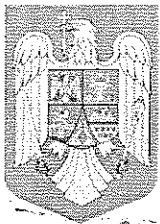
Cu bine,

Nicu Mihoc

QUADRO ART STUDIO
SCULPTURE. MONUMENTAL SCULPTURE.

Str. Putnei 19 B, Sibiu, Romania
T: 0727012132

E: nicu@quadroart.ro
W: www.quadroart.ro



ROMÂNIA
JUDEȚUL COVASNA
PRIMĂRIA ORAȘULUI COVASNA

Nr. înreg.: 16/10/08.03.2018.

Ind. dos.: I/1

Proiectul „Bustul lui Mihai Eminescu și Idealul Unirii,”
Necesitatea, impactul proiectului, obiective urmărite

Primăria orașului Covasna a legat proiectul bustului lui Mihai Eminescu de sărbătoarea Centenarului Marii Uniri din următoarele considerente:

- a fost cel mai ardent susținător al unității românilor din toate provinciile locuite de ei, sacrificându-și viața pentru acest ideal sfânt

- publicistica și o parte a liricii sale, activitatea sa ca jurnalist oferă cele mai vii argumente privind unitatea neamului românesc

- el a folosit pentru prima oară termenul de „**ROMÂNIA**” cu sensul larg în care intrau toate provinciile istorice (Moldova, Muntenia, Basarabia, Bucovina, Transilvania, Banat, Crișana, Maramureș, Oltenia și Dobrogea) despre care a scris **sute de articole** în „Curierul de Iași” și „Timpul”

- el a trasat prin poemul său nemuritor „**Doina**” harta României Mari cu atâtea decenii înainte de Marea Unire de la 1918

- el a trașat cu pașii săi ce au străbătut toate provinciile românești (de la Ipotești la Cernăuți, oraș cu oraș din Ardeal începând cu Blajul istoric, Banatul, centrul și sudul țării, estul și chiar teritoriul basarabean în drum spre Sanatoriul din Odessa) harta României Mari

- a străbătut orașele și satele transilvane și a iubit aceste plăiuri, considerându-le un întreg cu România, dorindu-le revenire la patria mamă, luptând cu toate armele, încă de student la Viena, pentru aceasta

- el a creat o primă mișcare cu mare răsunet de trezire a conștiinței naționale – Serbarea de la Putna și Congresul studenților privind ideea de unitate a neamului

- Mihai Eminescu este considerat de români, oriunde s-ar afla, un simbol al românității tocmai pentru ideile de unitate susținute.

- Mihai Eminescu este mândrie națională, Blaga spunea: „Eminescu e de un românism sublimat, complex și creator” din a cărei „conștiință etnică ne mai hrănim și astăzi”

- Marea Unire de la 1918 a fost precedată de o unire spirituală a tuturor românilor din provinciile istorice. Mihai Eminescu a fost „piscul care prin opera sa a cultivat sentimentul național și a pregătit făurilea Marii Uniri” – afirmă criticul literar Valeriu Râpeanu.

- după Războiul de Independență, la Congresul de la Berlin, din 1878, Mihai Eminescu a combătut cel mai ferm pierderea Bucovinei și a celor trei județe românești din sudul Basarabiei.

- Mihai Eminescu era cel mai incendiar orator, un unionist înflăcărat.

- Visul pentru o Românie glorioasă, mare și unită și-l creionează încă din adolescenza în poezia „Ce-ți doresc eu ție, dulce Românie”, scrisă în 1867, pe când poetul avea doar 17 ani.

Obiective urmărite:

- Mihai Eminescu este cel mai bun exemplu pentru secolul în care trăim prin implicare socială, conștiința unității naționale, valoarea estetică, gustul pentru clasic și academic, de aceea elevii trebuie să intre în contact cu acesta și prin intermediul simbolului reprezentat de bustul lui și să-l percepă ca un deschizător de idealuri

- edificarea bustului lui Mihai Eminescu în orașul Covasna ar însemna unicitatea unui astfel de monument de tip public în județul Covasna

- într-o comunitate interetnică în care românii sunt statistic minoritari este nevoie ca aceștia să-și susțină identitatea prin monumente reprezentative ale unor personalități emblematici pentru români

- într-o zonă interetnică, dialogul identitar se poartă și prin intermediul simbolurilor, monumente, grupuri statuare

- este poet național și universal

- Mihai Eminescu nu are culoare politică.

**PRIMAR,
Gyerő József**



**SECRETAR,
Vasilica Enea**

CĂTRE,
PRIMĂRIA ORAȘULUI COVASNA

Nr. înrg. 140/4.03/2018

D-lui primar Gyero Jozsef,

Subsemnații consilieri locali, **Tabalai Gheorghe și Manea Ovidiu-Mihail**, prin prezenta, depunem, memoriul justificativ, privind proiectul inițiat de către noi, în vederea (co)finanțării, pentru Sărbătorirea Centenarului Marii Uniri, în orașul Covasna, prin amplasarea în Parcul Tineretului din Voinești a unui „Grup Statuar al Regelui Ferdinand I, Reginei Maria, alături de Ion I.C. Brătianu și Iuliu Maniu”.

Proiectul „Grupul Statuar al Regelui Ferdinand I, Reginei Maria, alături de Ion I.C. Brătianu și Iuliu Maniu”

În calitate de consilieri locali și reprezentanți oficiali aleși, în această funcție de demnitate publică, pe principiul legal, al reprezentativității, considerăm că marcarea și sărbătorirea Centenarului Marii Uniri se impune a fi imortalizat, în istoria noastră prezentă, printre altele, printr-un moment de solemnitate ca, **Arc peste Timp**, prin dezvelirea unui grup statuar al promotorilor și făuritorilor Marii Uniri de la 1918, din următoarele considerente:

- Au fost cei mai implicați și ardenți susținători a unității românilor, în Transilvania și România, înainte și după înfăptuirea Marii Uniri, fiind primii conducători ai neamului românesc unit;
- Au fost primii promotori ai reformelor într-o Românie Unită și au impus o nouă Constituție modernă, la 1923, cu acordarea de drepturi cetățenești largite și împroprietărirea țăranilor;
- **Iuliu Maniu**, de profesie avocat, a fost un om politic român, deputat în Dieta de la Budapesta, de mai multe ori, prim-ministru al României, ministru al Apărării Naționale, Ministrul de Finanțe, președinte al Partidul Național Țărănesc, membru de onoare al Academiei Române, decedat în închisorile comuniste de tortură, de la Sighet;
- Și-a început cariera politică în cadrul Partidului Național Român din Transilvania, iar în 1906 a fost ales deputat în Parlamentul de la Budapesta și primul român, care a ținut un discurs în Dieta de la Budapesta la 22 mai 1906;
- A participat hotărâtor la pregătirea Unirii Transilvaniei cu România și a fost cel care a negociat la Viena drepturile minorității românești din Transilvania;
- Iuliu Maniu s-a numărat printre organizatorii Marii Adunări de la Alba Iulia, din 1 Decembrie 1918, unde a ținut un discurs din care menționăm: „privim înfăptuirea unității noastre naționale, ca un triumf al libertății românești”
- **Ion I.C. Brătianu**, a fost omul politic roman care a jucat un rol foarte important în Marea Unire din 1918 și apoi în viața politică modernă a României. A deținut funcția de președinte a Partidului Național Liberal. A fost de cinci ori, președinte al Consiliului de Miniștrii, mai mult decât oricine altcineva, de trei ori ministru de interne, de două ori ministru al apărării naționale și de două ori ministru al afacerilor Externe.
- A fost conducătorul delegației române la Conferința de Pace de la Versailles

- A fost președinte a Consiliului de Miniștri, în momentul intrării României în Primul Război Mondial, conducând țara în momentul dificil al retragerii în Moldova. După Unire și-a asumat conducerea țării, reforma agricolă și votarea noii Constituții de la 1923;
- După moartea lui Ferdinand I, în anul 1927, a condus guvernul sub domnia Regelui minor Mihai I.

- **Regele Ferdinand I al României**, cunoscut poporului roman ca **Întregitorul**, a fost al doilea rege al României, în urma morții unchiului său Carol I, din 10 octombrie 1914, până în 20 iulie 1927. Începând cu 1889 a devenit Principe de Coroană al Regatului României, când s-a stabilit în România, unde și-a continuat cariera militară, ajungând general de corp de armată.
- S-a căsătorit cu prințesa Maria Alexandra Victoria de Saxa-Coburg și Gotha.
- A condus România în Primul Război Mondial, alegând să lupte de partea Antantei, împotriva Puterilor Centrale, decizie care l-a exclus din Casă Regală de Hohenzolern, de către împăratul Wilhelm al II-lea al Germaniei;
- La sfârșitul războiului a încheiat procesul de realizare a Statului national-unitar, prin unirea Basarabiei, Bucovinei și a Transilvaniei, cu Vechiul Regat (România);
- Ferdinand a fost încoronat rege al României Mari, la 15.11.1922, în Catedrala de la Alba Iulia.
- Prin Reforma Agrară din 1921 a dat fiecărui țăran, veteran de război și orfanilor de război, terenuri agricole, astfel ostind setea de pământ a românului nevoiaș; ținându-și promisiunea făcută soldaților români, pe front, în anul 1917.

- **Regina Maria**, nepoata Reginei Victoria a Marii Britanii, fiică a ducelui Albert de Edinburgh și a marii ducese Maria Alexandrovna Romanov, unică fiică a țarului Alexandru al II-lea al Rusiei;
- S-a opus intrării României în Primul Război Mondial de partea Puterilor Centrale și a susținut alianța cu Antanta, în vederea sprijinirii de către aceasta a realizării Statului Național Român;
- S-a implicat activ în sprijinirea efortului de război al României, printre altele, activând ca soră de caritate, în spitalele militare, activitate care a făcut să fie numită de popor „mama răniților”;
- În perioada Conferinței de Pace de la Paris (1919), dar și după încoronare, alături de regele Ferdinand I, ca suveran ai României Mari – Alba Iulia, 15 octombrie 1922 – a participat la o puternică și susținută campanie diplomatică, pentru recunoașterea internațională a Statului Român Reînregit, având întrevederi oficiale sau informale, cu un număr însemnat de personalități politice și culturale, precum și din mass-media al vremii, printre care menționăm: suveranul englez George al V-lea, președintele SUA Woodrow Wilson și președintele Franței, Georges Clemenceau.

Obiective urmărite:

Toți cei sus-menționați se identifică cu Marea Unire și reprezintă întrinsec istoria modernă a României, un exemplu de patriotism și năzuințe a sentimentelor românești pentru fiecare elev, fiecare om politic, pentru fiecare cetățean al României moderne.

O amplasare și inaugurare a unui asemenea grup statuar, ar însemna simbolizarea unității naționale românești, dincolo de politică și partide, ar simboliza unirea românilor, într-un Arc peste Timp, deoarece aceștia nu vorbesc despre politică sau partide, ci despre idealul de unire și unitate a românilor într-un singur crez. Este cel mai potrivit moment de Sărbătorire a Centenarului Marii Uniri, prin dezvelirea busturilor, întregitorilor României moderne. Este un

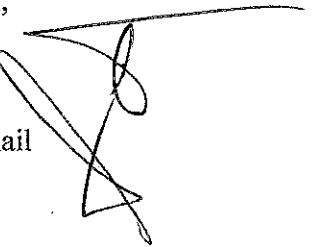
moment de recunoștință și solemnitate ce poate fi adus de actualele generații, momentului Centenar, dar mai ales de recunoaștere a faptelor înaintașilor noștri.

Considerăm că acest grup statuar propus, concordă pe deplin la ideea de marcarea a Centenarului în plan real, atât social, cât și civic în societatea covâșneană și relevă spiritul de unitate națională desăvârșit de înaintașii noștri, fără a ține cont de partidele politice de proveniență, ci doar de spiritul de unitate al românilor, de respect reciproc și de transpunere a ideii de unitate națională.

Din discuțiile avute cu realizatorul ansamblului statuar, costul estimativ al acestui ansamblu, a soclului finisat și a inscripțiilor se ridică la aproximativ 28.000 lei, respectiv aproximativ 6.000 Euro.

Covasna,
14.03.2018

Consilieri Locali,
Tabalai Gheorghe
Manea Ovidiu-Mihail



1930
1931
1932
1933
1934
1935
1936
1937
1938
1939
1940
1941
1942
1943
1944
1945
1946
1947
1948
1949
1950
1951
1952
1953
1954
1955
1956
1957
1958
1959
1960
1961
1962
1963
1964
1965
1966
1967
1968
1969
1970
1971
1972
1973
1974
1975
1976
1977
1978
1979
1980
1981
1982
1983
1984
1985
1986
1987
1988
1989
1990
1991
1992
1993
1994
1995
1996
1997
1998
1999
2000
2001
2002
2003
2004
2005
2006
2007
2008
2009
2010
2011
2012
2013
2014
2015
2016
2017
2018
2019
2020
2021
2022
2023
2024
2025
2026
2027
2028
2029
2030
2031
2032
2033
2034
2035
2036
2037
2038
2039
2040
2041
2042
2043
2044
2045
2046
2047
2048
2049
2050
2051
2052
2053
2054
2055
2056
2057
2058
2059
2060
2061
2062
2063
2064
2065
2066
2067
2068
2069
2070
2071
2072
2073
2074
2075
2076
2077
2078
2079
2080
2081
2082
2083
2084
2085
2086
2087
2088
2089
2090
2091
2092
2093
2094
2095
2096
2097
2098
2099
20100



REGINA MARIA

ROMÂNIIE.

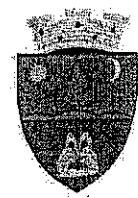
MARI

"MACIUL MODERNU"

1892 - 1918 - 1932



**ROMÂNIA
JUDEȚUL COVASNA
ORAȘUL COVASNA
PRIMĂRIA ORAȘULUI COVASNA**



RO – 525200 Covasna, str. Piliske, nr. 1 Tel:0267-340001, fax: 0267/342679
Nr. înreg. 4187/25.10.2017
Ind. dos.

Către:

**Instituția Prefectului
D-lui Prefect,
Sebastian Cucu**

Ref.: Programul de Aniversare a Centenarului României pe 2018

În completarea adresei noastre nr. 4187/18.08.2017 vă comunicăm și
solicitarea noastră de finanțare din bugetul de stat a edificării în Parcul Tineretului din
Voinești a statuii lui Mihai Eminescu.

Pretul estimativ este de 12.800 Euro.

Anexăm ofertă transmisă nouă de către Quadro Art Studio, din Sibiu.

Cu stima,

**PRIMAR
GYERŐ JÓZSEF**



**SECRETAR
VASILICA ENEA**

2 ex.
V.E./R.ZS.

ROMÂNIA
JUDEȚUL COVASNA
PRIMĂRIA ORAȘULUI COVASNA



Covasna, str. Piliske, nr. 1 Tel: +40-267-340001, fax.: 342679
 3157 /18.08.2017

Către,

Instituția Prefectului Județului Covasna

În baza la solicitarea Dumneavoastră, înregistrată la Primăria Orașului Covasna nr. 4187 din 03.08.2017 vă comunicăm propunerea pentru Programul Aniversare a Centenarului României pe anul 2018.

Denumire proiect	Descrierea pe scurt a proiectului	Ministere/Instituții partenere	Perioada de implementare	Buget total	Bugetat 2017	Obs.
Ziua Națională a României	- depunere de coroane - slujbă religioasă - spectacol cultural-artistic "Marea Unire"	- Ministerul Apărării - Institutul de Învățământ - Poliția Stațiunii - Poliția Locală - Ocelul Silvic Covasna - Casa Orășenească de Cultură - Formații de dansuri populare și delegație oficială din orașul Călărași, Republica Moldova, oraș înfrățit cu Orașul Covasna	25 noiembrie-1 decembrie	5000 lei	DA	

Cu stima,

PRIMAR,

GYERO JÓZSEF

SECRETAR,

VASILICA ENEA

ROMÂNIA



MINISTERUL AFACERILOR INTERNE
INSTITUȚIA PREFECTULUI - JUDEȚUL COVASNA



Nesecret
Exemplar nr. _____
Nr. 3477/05.03.2018

Către

**Primăria municipiului Sfântu Gheorghe
Primăria orașului Covasna
Primăria orașului Întorsura Buzăului
Primăria comunei Hăghig
Primăria comunei Vâlcele**

În conformitate cu prevederile prevederile art.8 alin.4 din O.G. nr. 5/2017 privind stabilirea unor măsuri organizatorice la nivelul administrației publice centrale cu privire la Centenarul României, așa cum a fost modificată și completată prin O.U.G. nr.90 din 6 decembrie 2017, din care rezultă că « Pentru manifestările, acțiunile și proiectele derulate la nivelul unităților/subdiviziunilor administrative-teritoriale, alocările de la bugetul de stat se cuprind în bugetul Ministerului Culturii și Identității Naționale la titlu «Transferuri între unități ale administrației publice» și se acordă de către acesta sub formă de transfer către bugetele locale.

Astfel, vă adresăm respectuoasa rugămintea de a comunica în cel mai scurt timp Ministerului Culturii și Identității Naționale, proiectele dedicate Centenarului Marii Uniri pentru care solicitați finanțare de la bugetul de stat și care au fost comunicate instituției noastre și centralizate la nivelul Comitetului Județean de coordonare, monitorizare și sprijinire a manifestărilor de aniversare a Centenarului României (1918-2018).

Din informațiile transmise telefonic de la nivelul Ministerului Culturii și Identității Naționale, proiectul sau lista de proiecte va fi însoțită de o notă de prezentare care va cuprinde următoarele elemente: date despre instituția beneficiară (ordonatorul principal de credite, adresa, e-mail, telefon fix, telefon mobil, instituția care va implementa proiectul), date referitoare la propunerea de manifestare/acțiune/proiect(titlu proiectului, scurtă descriere a proiectului, necesitatea și impactul proiectului, obiective urmărite, data estimată de începere și de finalizare a proiectului), calendarul evenimentelor (etapa pregătitoare-descrierea activităților și perioada, etapa de desfășurare-descrierea activităților și perioada) și devizul estimativ de cheltuieli (tipul cheltuielilor, suma solicitată de la Ministerul Culturii și Identității Naționale).

Sfântu Gheorghe, Piața Libertății nr.6, 520008, județul Covasna;
telefon: 0267 / 31.54.44; 31.51.90; 31.51.92, fax: 31.51.91;
e-mail: cabinetcuiprefectului@prefectura.cv.ro; cv.prefectura.mai.gov.ro

De asemenea, proiectele ce presupun ridicarea unor monumente de for public, vor fi însoțite de o fișă tehnică cu următoarele date: date generale: obiectiv de investiții, ordonator principal de credite, beneficiar (instituția care va implementa proiectul), proiectant, faza, amplasament obiectiv (detalii privind dreptul de proprietate/administrare, extras de carte funciară, etc.); indicatori tehnico-economiți: valoarea totală a investiției, principalele caracteristici tehnice ale investiției, durata de realizare a investiției; necesitatea și oportunitatea investiției; conținutul documentației: descrierea investiției, prezentarea investiției, caracteristicile tehnice; avize și acorduri; surse de finanțare; alte informații necesare susținerii lucrării.

Cu deosebit respect,



Sfântu Gheorghe, Piața Libertății nr.6, 520008, județul Covasna;
telefon: 0267 / 31.54.44; 31.51.90; 31.51.92, fax: 31.51.91;
e-mail: cabinetulprefectului@prefecturacv.ro; cv.prefectura.maigov.ro

Anexa nr.2a -Fișă tehnică
SOLICITANT/BENEFICIAR
Nr...../.....2018

Către: MINISTERUL CULTURII ȘI IDENTITĂȚII NAȚIONALE
-NOTĂ DE PREZENTARE
pentru susținerea de către beneficiar a investiției.....

Aprob
Ordonator principal de credite

1. Date generale:

Obiectiv de investiții..... *Lucrările la clădirea Emisiunii*
Ordonator principal de credite..... *IRMORUL consiliu judecătorie Primăria*
Beneficiar (instituția care va implementa proiectul)..... *GRANIT CONSTRUCT*
Proiectant *QVADRO ART STUDIO - BIBIU, ROMÂNIA.*

Faza.....

Amplasament obiectiv (detalii privind dreptul de proprietate/administrare, extras carte funciară, etc.).....

2. Indicatorii tehnico-economici:

2.1. Valoarea totală a investiției *12.000 E*, din care C+M.....

2.2. Principalele caracteristici ale investiției

2.3. Durata de realizare a investiției (în luni) *5 luni* de la *20.06* până la *20.11.*

3. Necesitatea și oportunitatea investiției - *cf. ad. 1610 / 0.03.2018.*

4. Conținutul documentației

4.1. descrierea investiției: -

-prezentarea investiției -

-caracteristicile tehnice -

y. celuții prezentatii propunere lucr Emisiunii

4.2. Avize și acorduri

-enumerarea tuturor avizelor/acordurilor/certificatelor/autorizațiilor/hotărârilor - *cf. adresi 260/2018*

5. Surse de finanțare:

-valoarea totală a investiției *12.000 E* din/de la *buc Min Culturii - a 2th Jud. pt cultur*

6. Alte informații necesare susținerii lucrării

*lucr. locul -
promovatori*

Funcția _____

Nume și Prenume _____

Semnătura _____

Subject: circulara_for public

From: Cultura Covasna <djcpncovasna@gmail.com>

Date: 27.02.2018 14:59

To: office@kvmt.ro, info@sepsi.ro, posta@bokortibor.ro, primaria@primariabaraolt.ro, primar@primariacovasna.ro, primaria@intorsura.ro, office@nagyajta.ro, arkos@planet.ro, primaria.barcani@yahoo.com, bacon@cosys.ro, primariabelin@yahoo.com, comunabixad@yahoo.com, PRIMARIA COMUNEI BODOC <bodoc@planet.ro>, primariabmare@yahoo.com, primariabrates@yahoo.com, Bardoc Tanacs <bardoc.tanacs@gmail.com>, primar@bretcu-bereck.ro, Levente Tusa <primariacatalina@yahoo.com>, Comuna Cernat <comunacernat@yahoo.com>, primar.kokos@gmail.com, cl_comandau@yahoo.com, bartokotto@yahoo.com, cldobirlau@yahoo.com, primaria.estelnic@gmail.com, consloc@yahoo.com, comunaghidfalau@yahoo.com, primar@primariahaghig.ro, ilieni@cosys.ro, primarialemnia@yahoo.com, malnas2004@yahoo.com, office@kezdialmas.ro, Primaria Micfalau <primariamicfalau@yahoo.com>, makpolghiv@hotmail.com, Ozsdola Tanacs <ojudula@gmail.com>, primaria@ozun.ro, poian@cosys.ro, primariareci@yahoo.com, Primaria Sanzieni <primaria.sanzieni@gmail.com>, Primaria Sita Buzaului <sitabuzaului@yahoo.com>, pturia@yahoo.com, Primaria Valea Crisului <primariavaleacrisului@yahoo.com>, pvaleamarecv@yahoo.com, Primaria Valcele <primariavilcelecv@gmail.com>, primariavarghis@yahoo.com, office@primiazagon.ro, zabala primaria <primzabala@yahoo.com>

Stimată Doamnă / Stimat Domn!

Vă trimitem alăturat legislația privind amplasarea monumentelor de for public.

Vă rugăm să confirmați în scris dacă ați primit documentul anexat.

Cu stimă,

Czofa Krisztina

secretariat



Virus-free. www.avast.com

— Attachments:

IMG_20180227_0001.pdf

2,3 MB

S. M. Raboțiu

D. M. Raboțiu

u

MINISTERUL CULTURII ȘI IDENTITĂȚII NAȚIONALE

DIRECȚIA JUDEȚEANĂ PENTRU CULTURĂ COVASNA KOVÁSZNA MEGYE MŰVELŐDÉSI IGAZGATÓSÁGA



520003, Sf. Gheorghe; Str. Gábor Áron, nr. 1; jud. Covasna, România
Tel/Fax: (00)40/267/351374
Tel. monumente: (00)40/267/315953
E-mail: djepncovasna@gmail.com
Cod fiscal: 4404494

Nr. 260, 27.02.2018

Către

Consiliul Județean Covasna, 520008 – Sfântu Gheorghe, Piața Libertății Nr. 4.
Primăria Municipiului Sfântu Gheorghe, 520008 – Sfântu Gheorghe, Str. 1 Decembrie Nr.2.
Primăria Municipiului Târgu Secuiesc, 525400 – Târgu Secuiesc, Str. Gábor Áron Nr. 24
Primăria Orașului Baraolt, 525100 – Baraolt, Str. Liberății Nr. 2.
Primăria Orașului Covasna, 525200 – Covasna, Str. Piliske Nr. 1.
Primăria Orașului Întorsura Buzăului, 525300 – Întorsura Buzăului Str. Mihai Viteazul Nr.173.
Primăria Aita Mare, 527005 – Aita Mare, Str. Principală Nr. 206
Primăria Comunei Arcuș, 527166 – Arcuș, Piața Gábor Áron Nr. 4.
Primăria Comunei Barcani, 527010 – Str. Principală Nr. 266.
Primăria Comunei Bătăni, 520015 – Bătăni, Str. Principală Nr. 206.
Primăria Comunei Belin, 527030 – Belin, Str. Principală Nr. 390.
Primăria Comunei Bicsad, 527116 – Bicsad, Str. Principală, Nr. 558.
Primăria Comunei Brețcu, 527035 – Bodoc, Str. Principală, Nr. 65.
Primăria Comunei Boroșneu Mare, 527040 – Boroșneu Mare, Str. Principală, Nr. 393.
Primăria Comunie Brăduț, 527055 – Brăduț, Nr. 171.
Primăria Comunei Brateș, 527050 – Brateș, Str. Principală Nr. 61
Primăria Comunei Brețcu, 527060 – Brețcu, Str. Principală, Nr. 142.
Primăria Comunei Cătălina, 527065 – Cătălina, Str. Principală, Nr. 413.
Primăria Comunei Cernat, 527070 – Cernat, Str. Principală, Nr. 459.
Primăria Comunei Chichiș, 527070 – Chichiș, Str. Mare, Nr. 105.
Primăria Comunei Comandău, 527080 – Comandău, Str. Principală, Nr. 45.
Primăria Comunei Dañic, 527121 – Dañic, Nr. 100.
Primăria Comunei Dobârlău, 527085 – Dobârlău, Str. Principală Nr. 233.
Primăria Comunei Estelnic, 527143 – Estelnic, Str. Principală Nr. 175.
Primăria Comunei Ghelința, 527143 – Ghelința, Str. Principală Nr. 108.
Primăria Comunei Ghidfalău, 527095 – Ghidfalău, Str. Principală Nr. 175.
Primăria Comunei Hăghig, 527100 – Hăghig, Str. Mihai Viteazul Nr. 98.
Primăria Comunei Iljeni, 527105 – Iljeni, Str. Str. Principală Nr. 97.
Primăria Comunei Lemnia, 527110 – Lemnia, Str. Principală Nr. 170.
Primăria Comunei Malnaș, 527117 – Malnaș, Str. Principală Nr. 171.
Primăria Comunei Mereni, 527112 – Mereni, Str. Principală Nr. 250.
Primăria Comunei Micfalău, 527115 – Micfalău, Str. Principală Nr. 162.
Primăria Comunei Moacșa, 527120 – Moacșa, Str. Principală Nr. 354.
Primăria Comunei Ojdula, 527125 – Mereni, Str. Principală Nr. 1008.
Primăria Comunei Poian, 527130 – Ozun, Str. Gábor Áron Nr. 27.
Primăria Comunei Poian, 527140 – Poian, Str. Principală Nr. 10.
Primăria Comunei Reci, 527125 – Reci, Str. Principală Nr. 267.
Primăria Comunei Sânzieni, 527150 – Sânzieni, Str. Principală Nr. 337.
Primăria Comunei Turia, 527160 – Turia, Str. Principală Nr. 865.
Primăria Comunei Vâlcele, 527175 – Vâlcele, Str. Principală Nr. 463.
Primăria Comunei Valea Crișului, 527165 – Valea Crișului, Str. Principală Nr. 136.
Primăria Comunei Valea Mare, 527170 – Valea Mare, Str. Principală Nr. 319.
Primăria Comunei Vârghiș, 527180 – Vârghiș, Str. Principală Nr. 205.
Primăria Comunei Zăbala, 527190 – Zăbala, Str. Principală Nr. 857.
Primăria Comunei Zagon, 527185 – Zagon, Str. Principală Nr. 112

Stimată Doamnă/Stimate Domni!

Revenind la circulara Nr. 650/04.07.2017 prin care V-am informat despre legislația în vigoare privind amplasarea monumentelor de for public, Vă rugăm să aveți în vedere următoarele în cazul proiectelor viitoare care vizează amplasarea unor monumente de for public:

Pe baza Legii monumentelor de for public nr. 120 din 4 mai 2006, amplasarea monumentelor de for public (bunuri imobile, lucrări de artă plastică, artă monumentală, construcții sau amenajări neutilitare, având caracter decorativ, comemorativ și de semnal, amplasate în spații publice, într-o zonă de protecție, pe terenuri aflate în domeniul public sau privat al statului ori al unităților administrativ-teritoriale – Legea nr. 120 din 4 mai 2006, Art. 2. 1.) se face pe baza unei autorizații de executare a lucrărilor de construcții, precum și cu avizul privind concepția artistică a monumentului de for public, emis de Ministerul Culturii și Identității Naționale sau, după caz, de către serviciile deconcentrate ale acestuia. (Art. 5 din Legea nr. 120 din 4 mai 2006 – Legea monumentelor de for public). *Vă atragem atenția asupra faptului că plăcile comemorative amplasate pe orice clădire, cât și panourile publicitare cu scop turistic amplasate în spații publice, într-o zonă de protecție, pe terenuri aflate în domeniul public sau privat al statului ori al unităților administrativ-teritoriale și intră în categoria monumentelor de for public.*

Documentația necesară obținerii avizului pentru amplasarea monumentului de for public va fi întocmită conform prevederilor Anexei 3 la O. M. C. Nr. 2200/26.03.2015:

1. Adresă de înaintare a documentației însoțită de un referat de oportunitate din partea Direcției Municipiului București/Județene pentru Cultură, adresată Ministerului Culturii – Compartimentul Monumente de For Public.
2. Sustinere teoretică/motivație, maxim 1000 cuvinte, care să includă detaliile tehnice ale lucrării (dimensiuni, materiale).
3. Curriculum Vitae al autorului/autorilor lucrării.
4. Certificat de Urbanism eliberat de autoritățile locale pe raza cărora se propune amplasarea lucrării.
5. Plan de încadrare în sit pe suport topo-cadastral/ortofotoplan (scara 1:5000 / 1:2000).
6. Extras din PUG, PUZ sau PUD elaborat și aprobat la nivel local, care să cuprindă referiri la zona de amplasare a lucrării.

7. Studiu de amplasament din care să rezulte relația cu vecinătățile, vizibilitatea, modul de perceptie, configurarea siluetei etc. Studiul de amplasament va fi elaborat: pentru mediul urban, de către un arhitect sau urbanist cu drept de semnătură; pentru mediul rural, de către un arhitect, urbanist sau de un conducător-arhitect cu drept de semnătură. Studiul va cuprinde:

- a. plan de situație la scara 1:500 sau 1:1000, care va cuprinde, după caz și amenajări ale spațiului limitrof (Alei de acces, elemente vegetale, mobilier urban, sistem de iluminat);
- b. desfășurări de fronturi (minim 2 direcții);
- c. perspective la nivelul ochiului, perspective axonometrice;
- d. fotomontaje ale lucrării pe amplasament (colaj photocopiat sau prelucrare computerizată, care să includă imaginea machetei lucrării propuse pe amplasament), care vor indica și modul de iluminare a lucrării pe timpul noptii.
- e. delimitarea zonei de protecție a lucrării de artă vizuală de for public, în vederea conservării integrate și a punerii în valoare a acesteia.

8. Fotografii ale machetei lucrării propuse, format A4, din cel puțin trei unghiuri (față, profil, spate). Fotografiile trebuie să fie clare și să permită observarea detaliilor.

9. Macheta propriu-zisă (se prezintă doar la solicitarea Comisiei).

Documentația va fi depusă în două exemplare la Direcția Județeană de Cultură Covasna – în vederea analizării și înaintării pentru avizare către Comisia Națională a Monumentelor de For Public și Arhitectură Contemporană din cadrul Ministerului Culturii și Identității Naționale.

Vă reamintim faptul că în cazul amplasării pe imobilul sau în zona de protecție a monumentelor istorice se va solicita și avizul Comisiei Zonale pentru Monumente Istorice Brașov. Documentația necesară va fi despusă tot la Direcția Județeană pentru Cultură Covasna (în formă imprimată și digitală) cu 7 zile calendaristice înaintea ședinței lunare a CZMI.

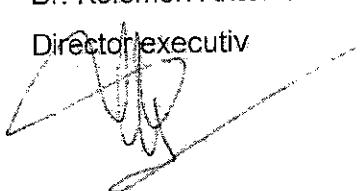
În ceea ce privește semnalizarea monumentelor istorice Vă rugăm să vă conformați Ordinului MC nr. 2237 din 27 aprilie 2004 privind aprobarea Normelor metodologice de semnalizare a monumentelor istorice (Monitorul Oficial, Partea I., nr. 220 din 16 martie 2005).

Vă mulțumim anticipat pentru colaborare.

Cu stîmă,

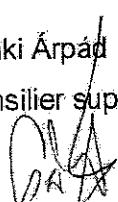
Dr. Kelemen Antonia-Izabella

Director executiv



Csáki Árpád

Consilier superior





ROMÂNIA
JUDEȚUL COVASNA
PRIMĂRIA ORAȘULUI COVASNA

RO - 525200 Covasna, Str. Piliske nr. 1 Tel:+40-267-340001, fax.: 342679
Nr. înreg. 4187 / 01.03. .2018.

Către,

Instituția Prefectului

Domnului Prefect, Sebastian Cucu

Ref. Programul de Aniversare a Centenarului României pe 2018

În completarea adreselor noastre 4187/18.08.2017 și din 4187/25.10.2017 vă comunicăm propunerea consilierilor locali liberali nr. 1348/27.02.2018 pentru edificarea unui Grup Statuar, solicitând includerea și a acestui obiectiv pe lista obiectivelor finanțate din bugetul de stat.

Precizăm, că din bugetul local se va cofinanța fie bustul lui Mihai Eminescu, fie Grupul Statuar, fie amândouă lucrări, cu condiția finanțării lor din bugetul de stat.

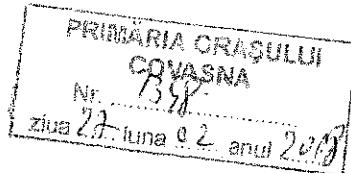
Cu stimă,

PRIMAR,
GYERŐ JÓZSEF

E.V./T.A.



SECRETAR,
VASILICA ENEA



CĂTRE,
PRIMĂRIA ORAȘULUI COVASNA

Stimate dle primar, Gyero Jozsef,

Subsemnatii Tabalai Gheorghe și Manea Ovidiu, în calitate de consilieri locali aleși, din partea PNL, în Consiliul Local Covasna,

prin prezenta, vă rugăm cu respect, să dați concurs, sprijin moral, material, financiar, discuțiilor și solicitărilor noastre, avute încă din anul 2017, cu privire la proiectul propus de implementare, marcarea și sărbătorire a Centenarului Marii Unirii, ca sărbătoare națională, respectiv 100 de ani, de la Unirea și crearea României moderne, din 1918, eveniment ce urmează a fi celebrat și în orașul Covasna.

Noi, subsemnatii consilieri locali, conform discuțiilor avute cu dvs., am propus pentru sărbătorirea Centenarului, ca Arc peste Timp, implementarea unui proiect constând într-un GRUP STATUAR al Regelui Ferdinand I și a Reginei Maria, alături de Iuliu Maniu și I. C. Brătianu, ca promotori și înfăptuitori ai Marii Uniri de la 1918.

Considerăm că acest grup statuar propus, concordă pe deplin la ideea de marcarea a Centenarului în plan real, atât social, cât și civic și relevă spiritul de unitate națională desăvârșit de înaintașii noștri, fără a ține cont de partidele politice de proveniență, ci doar de spiritul de unitate al românilor, de respect reciproc și de transpunere a ideii de unitate națională.

Considerăm că propunerea noastră de proiect, nu se referă la politică, la partide, sau la lezarea unei sensibilități a comunității maghiare, sensibilitate față de care, am încercat să ținem cont, tocmai în a nu genera discuții provocatoare, de a nu da o tentă naționalistă, sau de a constitui un prilej de învrăjire, ci din contră, de a performa în unitate și respect a comunităților noastre.

Tot în discuția avută, am solicitat amplasarea grupului statuar, în Parcul Central al orașului Covasna. Conform solicitărilor de acordare a unui timp, pentru a discuta cu membrii partidului din care faceți parte, respectiv UDMR, dar și cu PCM, am așteptat răspunsul dvs, venit la începutul lunii februarie 2018.

În sinteza discuțiilor ați statuat că sunteți de acord cu proiectul, în măsura în care acesta este eligibil la finanțare, având în vedere solicitarea de către Primăria Covasna, la propunerea secretarului primăriei, dna Vasilica Enea, a unui alt proiect, ce se dorește implementat, respectiv bustul lui Mihai Eminescu, față de care subsemnatii, nu am avut cunoștiință și nici o informare. În acest sens am înțeles că s-a trimis Secretariatului General al Guvernului, cererea de solicitare a construirii și amplasării ulterioare a bustului lui Mihai Eminescu, din finanțarea unui buget ce va fi constituit special și alocat, prin grija Guvernului României, proiectelor ce urmează a fi implementate la nivel național, la solicitarea UAT-urilor.

Cerere asupra proiectului solicitat de către subsemnatii, nu s-a făcut, pe motiv că deja există o cerere, urmând să se hotărască în sănul comunității românești ce se dorește a se implementa, în marcarea Centenarului, (o atitudine de opozabilitate și contradictorialitate

nebenefică comunității românești), deși nu s-a putut specifica, în clar, din partea cui vine proiectul de construire și amplasare a bustului lui Eminescu? În mod cert, acesta nu este o propunere a nici unui consilier local din Consiliul Local Covasna, indiferent de partidul de proveniență, ci un apanaj mai degrabă a unei persoane civile din orașul Covasna.

În ceea ce privește amplasamentul, grupului statuar propus de subsemnatii consilieri, ați sugerat că amplasarea acestuia, ca posibil amplasament, se poate realiza, în Parcul Tineretului din Voinești, pe motiv că o amplasare în Parcul Central din centrul orașului Covasna, ar crea tensiuni și animozități interetnice care nu ar fi de dorit, în acest an al Centenarului.

O altă statuare a dvs a fost că s-a hotărât ca principiu determinant, de către UDMR, ca în Parcul Central al orașului să fie amplasate doar busturile unor personalități locale, indiferent de etnie, fără să se amplaseze pe viitor, busturi ale unor personalități istorice sau politice, provenite din partea celor două comunități, română și maghiară.

Subsemnatii consilieri locali, am înțeles logica și argumentația dvs și am achiesat, ca principiu general valabil, în special în acest an, ca pentru viitor, ambele comunități să amplaseze doar busturile unor personalități locale, care s-au remarcat în orașul Covasna și/sau pe plan național, gest pe care l-am considerat de bun simț și respect reciproc, tocmai în ideea de a nu genera sensibilități sau conflicte interetnice posibile, în special în anul Centenarului, dar și ulterior.

Propunerea de amplasare a grupului statuar propus de subsemnatii ca proiect, în Parcul Tineretului, a generat discuții de infrastructură și reamenajare a parcului, pentru a se potrivi, cadră, în ideea de sărbătorire a Centenarului.

Atunci, dvs în calitate de primar, ați venit cu propunerea de reamenajare a Parcului Tineretului, într-un proiect, care să se potrivească acestei sărbătoriri și s-a propus ca, Parcul Tineretului să devină un parc pietonal, pe toată lungimea lui, iar la propunerea noastră, cu un ansamblu de ronduri (cinci la număr), în care pe viitor, să se poată amplasa și alte busturi ale comunității românești și am sugerat, ca parcul să fie redenumit, odată cu inaugurarea grupului statuar, în „Parcul Centenarului”, denumire cu care ați fost de acord.

În ideea de reamenajare a parcului ați și propus câteva idei, pe planse foto, la care proiect s-a adăugat o altă discuție, a unui proiect anterior, pe care l-am discutat în luna aprilie 2017, cu privire la reamenajarea Piațetei „Justinian Teculescu”, pentru a fi legată, într-o armonie arhitecturală cu Piața Eroilor, un loc de sărbătorire și depunere a coroanelor în fiecare an, la Statuia ostașului Român, reconfigurare a zonei ce cadrează perfect cu ideea de Centenar și marcarea acestuia, pentru care, vă mulțumim!.

Pentru ambele proiecte propuse ați arătat disponibilitatea alocării resurselor financiare de la bugetul local, în realizarea și implementarea acestor proiecte, pentru care ați și avansat anumite sume de cheltuieli, mai puțin cu privire la finanțarea grupului statuar.

Având în vedere participarea la data de 27.02.2018, la Instituția Prefectului-Județul Covasna, la o întrevedere cu dl Prefect Cucu Sebastian și discutarea proiectelor propuse, în Comitetul Județean de Coordonare, Monitorizare și Sprijinire a Manifestărilor dedicate Centenarului Marii Uniri, la care subsemnatul consilier Tabalai Gheorghe am participat, cu măhnire am constat, că dvs și secretarul UAT Covasna, ați pomenit doar ideea de proiect și realizare a bustului lui Mihai Eminescu (ideea secretarului), fără a menționa nici un cuvânt

despre propunerea deja discutată, pe care am fost eu obligat să o aduc la cunoștință auditoriului aflat la această întreagă. A nu se înțelege, că ne opunem realizării bustului lui Eminescu și amplasării acestuia, doar opinăm că nu cadrează cu anul Centenarului și semnificația acestuia, fiind o primă opțiune ce poate fi valorificată anterior (15 iunie), ori ulterior, în anul 2019.

Existența mai multor propunerii, care nu pot fi decât benefice și constructive, a celor aflați, la această întreagă, l-a determinat pe dl. prefect, Cucu Sebastian, să reseteze centralizatorul propunerilor de proiect, prin adăugarea tuturor celorlalte proiecte solicitate.

Pe cale de consecință, cu respect vă rugăm să faceți demersurile administrative legale, conform celor discutate și să întocmiți cererea cu privire și la propunerea subsemnatilor consilieri locali, privind Grupul Statuar gândit și solicitat, pentru obținerea finanțării din partea Guvernului României, chiar dacă mai există o altă cerere, urmând să vedem ce consideră Guvernul României a fi mai oportun, în a dispune spre finanțare și totodată, vă rugăm să comunicați această cerere și Institutiei Prefectului, pentru a fi cuprinsă în centralizatorul discutat în această întreagă.

Considerăm că proiectul Grupului Statuar propus, poate costa aproximativ 50.000 lei. Există și posibilitatea de a fi cofinanțat din surse private și subșcripție publică.

De asemenea, vă rugăm să vă dați tot concursul în sprijinirea, materială, financiară a proiectelor deja discutate și a promova ideea de unitate și înțelegere, idiferent de orgoliile sau/și năzuințele unora, în sabotarea sau marginalizarea unor proiecte, în spiritul bunei înțelegeri și a respectului reciproc.

Vă mulțumim!

Data,
27.02.2018

Cu aleasă considerație,

Tabalai Gheorghe

Manea Ovidiu



CONSILIUL LOCAL COVASNA
PRIMĂRIA ORAȘULUI COVASNA

RO - 525200 Covasna, str. Piliske, nr. 1 Tel:+40-267-340001, fax.:
342679
Nr. înreg. 1464/14. 03. 2018
Ind. dos.

RAPORT DE SPECIALITATE
privind suma alocata prin bugetul local pentru aniversarea Centenarului
Romaniei(1918-2018)

Conform bugetului local al orasului Covasna, aprobat prin Hotararea Consiliului Local nr.23/2018, la propunerea ordonatorului principal de credite, s-a alocat suma de 25.000 lei pentru organizarea si sarbatorirea Centenarului Romaniei, la capitolul autoritatii executive titlul bunuri si servicii.

Potrivit proiectului de hotarare preformat pentru cofinanțarea edificarii bustului Mihai Eminescu si a Grupului Statutar al Regelui Ferdinand I, Regina Maria, alaturi de Iuliu Maniu si I.C.Bratineanu, sumele ce se vor stabili cu titlu de cofinanțare sunt considerate ca proiect de investitie, potrivit art.44 si 45 din Legea 273/2006, ori prin bugetul local aprobat suma de 25.000 lei se regaseste la titlul bunuri si servicii.

Luand in considerare prevederile art.34 alineat 2 si 3 din Legea 273/2006, sumele alocate cu titlu de transfer din bugetul de stat sau bugetul altor ordonatori principali de credite ai acestuia, pentru finanțarea integrală sau parțială a unor proiecte de dezvoltare sau sociale de interes național, județean ori local, se pot include in bugetul local al orasului Covasna, doar dupa existenta unui contract de finantare semnat intre orasul Covasna si Ministerul Culturii si Identitatii Nationale.

In consecinta, suma alocata/existenta momentan in bugetul local pentru organizarea si sarbatorirea Centenarului Romaniei, nu se poate utiliza cu titlu de cofinanțare pentru edificarii bustului Mihai Eminescu si a Grupului Statutar al Regelui Ferdinand I, Regina Maria, alaturi de Iuliu Maniu si I.C.Bratineanu, cofinanțarea s-ar putea asigura printr-o rectificare bugetara ulterioara prin redistribuirea fondurilor alocate, dupa semnarea unui contract de finantare.

Propun analizarea celor semnalate si adoptarea unei hotarari in acest sens.

**DIRECTOR EXECUTIV,
BAGOLY ZSOLT LAJOS**



ROMÂNIA
JUDEȚUL COVASNA
PRIMĂRIA ORAȘULUI COVASNA

Nr. înreg.: 1768 / 1h. 03. 2018.

Ind. dos.: I/1

AVIZ FAVORABIL

la proiectul de hotărâre cu privire la aprobarea cofinanțării din bugetul local a bustului lui Mihai Eminescu și a Grupului Statuar al Regelui Ferdinand I, Reginei Maria, alături de Iuliu Maniu și I.C. Brătianu pentru sărbătorirea Centenarului Marii Uniri

În conformitate cu prevederile art. 117 lit. a) din Legea nr. 215/2001 a administrației publice locale, republicată, cu modificările și completările ulterioare, se avizează favorabil *proiectul de hotărâre având în vedere că se respectă*:

Temeiul legal general:

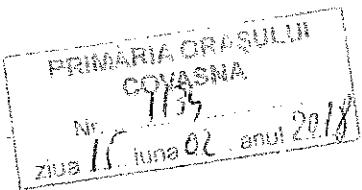
- art. 36 alin (2) lit. „b” și „d”, alin. (4) lit. „a” și „d”, alin. (6) lit. „a”, pct. 10, art. 45 alin. (2) lit. „a”, art. 115 alin. (1) lit. „b” și art. 126 din **Legea 215/2001 - legea administrației publice locale, republicată, cu modificările și completările ulterioare**,

Temeiul legal special:

- art. 38 din **Legea 2/2018** privind legea bugetului de stat pe anul 2018
- art. 8 alin. (4) din **O.G. 5/2017** privind stabilirea unor măsuri organizatorice la nivelul administrației publice centrale cu privire la Centenarul României, aşa cum a fost modificată și completată prin **OUG 90/2017**
- art. 44 și 45 din **Legea 273/2006** privind finanțele publice locale, cu modificările și completările ulterioare,
- art. 1 și art. 4 lit. „b” din **Legea 120/2006** privind monumentele de for public, cu modificările ulterioare,

**SECRETAR,
Vasilica Enea**

E.V./R.Zs.



SOLICITARE INFORMATII DE INTERES PUBLIC
PREVAZUTE IN LEGEA NR. 544 / 2001

Nr. 1876/15.02.2018

Denumirea autoritatii sau institutiei publice: PRIMĂRIA COVASNA

Adresa: Covasna, judet Covasna

Data: 15.02.2018

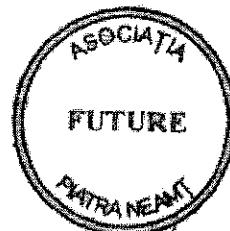
Prin prezenta formulez o cerere conform Legii privind liberul acces la informatiile de interes public NR. 544 / 2001. Doresc sa imi comunicati urmatoarele informatii:

Vă rugăm să ne comunicăți programul activităților organizate pe raza UAT-ului dumneavoastră dedicate Anului Centenarului.

Doresc ca informatiile solicitate sa-mi fie furnizate in format electronic, la urmatoarea adresa de e-mail: office@romaniaacentenar.ro.

Va multumesc pentru solicitudine,

Iosub Robert-Adrian,
office@romaniaacentenar.ro



Numele si prenumele petentului: IOSUB ROBERT-ADRIAN,
Adresa: Piatra Neamt, str. Maratei, nr. 10, bl. S8, sc. B, ap. 21
Profesia: Administrator www.romaniaacentenar.ro
Email:office@romaniaacentenar.ro
Telefon: 0233.222011; 0765.234891; 0744.881252



**ROMÂNIA
JUDEȚUL COVASNA
PRIMĂRIA ORAȘULUI COVASNA**

RO - 525200 Covasna, Str. Piliske nr. 1 Tel: +40-267-340001, fax.: 342679
Nr. înreg. 1134/20.02.2018.
Ind. dos. III/E/3

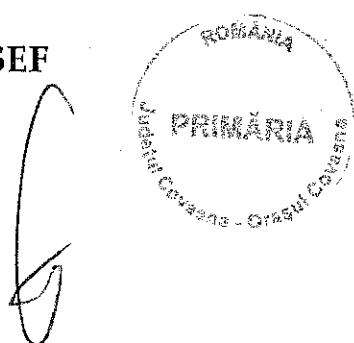
*Către,
Domnul Iosub Robert-Adrian*

Urmare a adresei Dumneavoastră nr. 1134/15.02.2018 prin care solicitați programul activităților organizate pe raza Orașului Covasna dedicat Anului Centenarului vă comunicăm următoarele:

- În perioada 29-02 decembrie sunt invitate în Orașul Covasna delegația oficială Orașului Călărași din Republica Moldova, oraș înfrățit cu Orașul Covasna și formația (adulți) de jocuri populare
- În 30 noiembrie sau 01 decembrie, în funcție de programarea pe care o va face Instituția Prefectului se va organiza ceremonia militară și religioasă la Monumentul Ostașului Român
- În perioada 29-01 decembrie vor avea loc spectacole organizate la Centrul Cultural Covasna, de către Primăria Orașului, Casa Orășenească de Cultură, școli, liceu, grădiniță, Clubul Elevilor, asociații și fundații din oraș
- A doua acțiune de strângere de carte românească „Cărți peste Prut”, cu termen de finalizare 27.03.2018 - Ziua Unirii Moldovei cu România- cărți care vor fi donate Orașului Călărași din Republica Moldova
- Unele proiecte culturale-prioritare finanțate din bugetul local vor fi destinate aniversării Centenarului, ca de exemplu:
 - Ziua Eroilor – 27.05.2018
 - Ziua Iei Românești (ediția a III-a) – 24.06.2018

- Nedeia Mocănească – 21.07.2018
- Ziua Cetății Zânelor – 05.08.2018
- pachete de servicii – oferite de hotelurile din oraș, cu cină festivă și program artistic adecvat momentului
- Dacă se va acorda finanțare din partea Ministerului Culturii se va edifica în Parcul Tineretului din Voinești – bustul lui Mihai Eminescu, ca monument de for public
- Și activitățile și competițiile sportive ce se vor organiza în 2018 vor fi dedicate aniversării Centenarului Marii Uniri

**PRIMAR,
GYERŐ JÓZSEF**



**SECRETAR,
VASILICA ENEA**

A handwritten signature of Vasilica Enea is shown to the right of her title.

GUVERNUL ROMÂNIEI

*Atâtodată - Guvernul
XII din stări de urgență dep.*

Ordonanță de urgență

pentru modificarea și completarea Ordonanței Guvernului nr. 5/2017 privind stabilirea unor măsuri organizatorice la nivelul administrației publice centrale cu privire la Centenarul României

Având în vedere că în anul 2018 urmează să se desfășoare manifestările prilejuite de aniversarea Centenarului României (1918-2018) și a Primului Război Mondial,

Tinând cont de anvergura, numărul mare, complexitatea și diversitatea acestor proiecte și manifestări dedicate Centenarului, precum și de faptul că acestea sunt gestionate de către autorități diferite ca regim de finanțare și de subordonare, se impune clarificarea mecanismului de bugetare și finanțare special,

În lipsa clarificării mecanismului de finanțare nu va putea fi realizată asigurarea fondurilor și o bună coordonare la nivel național a pregătirii manifestărilor, acțiunilor și proiectelor de aniversare a Centenarului României (1918-2018) și a Primului Război Mondial,

Totodată, date fiind complexitatea procedurilor referitoare la investiții, precum și întinderea în timp a acestora, se impune crearea cadrului legal care să permită realizarea și finalizarea acestor obiective semnificative pentru marcarea Centenarului, respectiv posibilitatea reportării sumelor neutilizate la finalul anului bugetar,

Asigurarea funcționării mecanismului de finanțare și de coordonare la nivel național se impune a fi realizată în regim de urgență, dată fiind necesitatea derulării acestor proiecte în anul 2018,

Prin asigurarea de urgență a unui mecanism de finanțare a manifestărilor, acțiunilor și proiectelor de aniversare a Centenarului României (1918-2018) și a Primului Război Mondial se asigură realizarea interesului general care vizează respectarea principiului constituțional referitor la dreptul la acces la cultură,

Tinând cont că neadoptarea în regim de urgență a unor măsuri determină un blocaj în realizarea acestor proiecte importante și afectează negativ angajamentele guvernamentale,

În considerarea faptului că aceste elemente vizează interesul general public și constituie situații extraordinare, a căror reglementare nu poate fi amânată,

În temeiul art. 115 alin. (4) din Constituția României, republicată,

Guvernul României adoptă prezenta Ordonanță de urgență:

Art. unic - Ordonanța Guvernului nr. 5/2017 privind stabilirea unor măsuri organizatorice la nivelul administrației publice centrale cu privire la Centenarul României, publicată în Monitorul Oficial al României, Partea I, nr. 608 din 27 iulie 2017, cu modificările ulterioare, se modifică și se completează după cum urmează:

1. La articolul 5, litera a) se modifică și va avea următorul cuprins:

"a)stabilește, pe baza propunerilor centralizate și evaluate de Ministerul Culturii și Identității Naționale, lista manifestărilor, acțiunilor și proiectelor de aniversare a Centenarului României (1918 - 2018) și a Primului Război Mondial, precum și sumele aferente acestora, formulate și asumate de ministeriale, instituțiile publice și entitățile implicate;"

2. La articolul 6, alineatul (2) se modifică și va avea următorul cuprins:

"(2) La ședințele Comitetului interministerial, în funcție de tematica supusă dezbatării, pot fi invitați să participe și reprezentanți ai altor minister sau organe de specialitate ale administrației publice centrale, precum și reprezentanți ai Administrației Prezidențiale, ai mediului academic, ai organizațiilor neguvernamentale și reprezentanți ai sindicatelor reprezentative pentru administrația publică."

3. La articolul 8, alineatul (1) se modifică și va avea următorul cuprins:

" (1) Alocarea de la bugetul de stat a sumelor aferente manifestărilor, acțiunilor și proiectelor de aniversare a Centenarului României (1918 - 2018) și a Primului Război Mondial, formulate și asumate de ministere, autorități, instituții publice și entități, se realizează, anual, în perioada 2018-2020, prin bugetul Ministerului Culturii și Identității Naționale, în limita sumei aprobate cu această destinație, după aprobarea acestora de către Comitetul interministerial."

4. După articolul 8, se introduc trei articole noi, art. 9-art.11, cu următorul cuprins:

"Art. 9 -(1) Sumele rămase neutilizate la sfârșitul anului bugetar pentru acțiunile, proiectele și manifestările finanțate potrivit art. 8, se restituie la bugetul de stat, cu excepția celor utilizate de către instituțiile finanțate din venituri proprii și de către instituțiile publice finanțate din bugetele locale.

(2) Sumele rămase neutilizate la sfârșitul anului bugetar de către instituțiile finanțate din venituri proprii și de către instituțiile publice finanțate din bugetele locale, se reportează și rămân la dispoziția acestora, urmând a fi utilizate cu aceeași destinație, în anii următori, până la finalizarea obiectivelor de investiții, proiectelor și acțiunilor, până cel târziu la sfârșitul anului 2020. Sumele rămase neutilizate după finalizarea obiectivelor de investiție, proiectelor și acțiunilor se restituie la bugetul de stat, cel târziu la sfârșitul anului 2020.

Art. 10. – (1) Beneficiarii sumelor alocate conform art. 8 răspund de organizarea și derularea procedurilor de atribuire a contractelor de bunuri/serviciu/lucrări în conformitate cu prevederile legale privind achizițiile publice, de respectarea prevederilor legale privind aprobarea documentațiilor tehnico-economice aferente obiectivelor/proiectelor de investiții finanțate din fonduri publice, precum și de modul de utilizare a sumelor repartizate potrivit destinației pentru care au fost alocate.

(2) Beneficiarii au obligația să transmită lunar Ministerului Culturii și Identității Naționale un raport privind calendarul manifestărilor, acțiunilor, precum și stadiul proiectelor derulate.

(3) În completarea sumelor alocate conform art. 8, beneficiarii finanțării pot aloca sume și din bugetele proprii, pentru finanțarea manifestărilor, acțiunilor și proiectelor de aniversare a Centenarului României (1918 - 2018) și a Primului Război Mondial.

Art. 11. – (1) În anul 2018, autoritățile și instituțiile publice, precum și instituțiile din subordinea, coordonarea sau autoritatea acestora, indiferent de modalitatea de finanțare, au obligația aplicării măsurilor de identitate vizuală prevăzute în Ghidul vizual al Centenarului României (1918 - 2018) și a Primului Război Mondial.

(2) Ghidul vizual al Centenarului României (1918 - 2018) și al Primului Război Mondial, prevăzut la alin (1) se aprobă în termen de 5 zile de la data intrării în vigoare a prezentei ordonație de urgență, prin ordin al ministrului culturii și identității naționale, care se publică în Monitorul Oficial al României, Partea I.

(3) Ministerul Culturii și Identității Naționale este autorizat să acorde, la cerere, dreptul de folosință gratuită asupra mărcii înregistrate *CENTENAR 100 ROMÂNIA 1918-2018 SĂRBĂTORIM ÎMPREUNĂ*, pe bază de contract de licență, conform legii, potrivit regulilor stabilite prin instrucțiuni.

PRIM-MINISTRU

VIORICA DĂNCILĂ