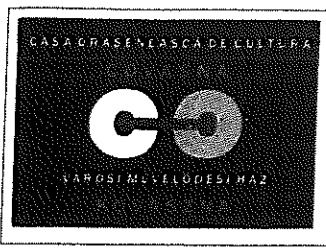


Div. 1.



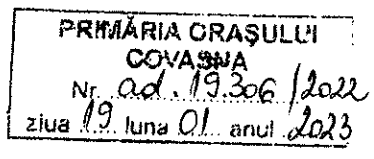
CASA ORĂȘENEASCĂ DE CULTURĂ COVASNA
KOVÁSZNAI VÁROSI MŰVELŐDÉSI HÁZ
CULTURAL CENTRE COVASNA

[Handwritten signature]

ADRESĂ

Răspuns privind Adresa nr. 19306/19.12.2022.

Stimate Domnule Primar Gyerő József,



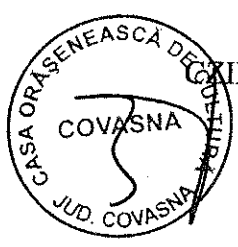
Stimată Doamnă Directoare Adjunctă al Liceului Körösi Csoma Sándor,
dna profesoară Șerban Daniela Maria,

Cu mare regret am citit reclamația Dumneavoastră privind incidentul din data de 17.12.2022. la Festivalul de Teatru pentru liceeni, Juventus, festival organizat multianual de Liceul Körösi Csoma Sándor în parteneriat cu Casa Orășenească de Cultură Covasna.

Pentru purtarea necorespunzătoare al angajatului nostru, domnul magazinier Moldovai József în cadrul Festivalului, s-a organizat o ședință în cadrul Primăriei Orașului Covasna unde au participat toți angajații Casei de Cultură, membrii comisiei pentru cultură și educație din cadrul Consiliului Orașului Covasna, domnul Primar Gyerő József, domnul Viceprimar Jeszenovics Károly, domnul Inspector de Specialitate Thiesz János precum și alți angajați ai Primăriei și după analizarea situației produse s-a hotărât la o procedură de sancționare disciplinară al angajatului nostru, Domnul Moldovai József, și o analiză detaliată a Regulamentului de Organizare și Funcționare al Casei Orășenești de Cultură Covasna și al Bibliotecii Orășenești Covasna pentru a preveni asemenea situații în viitor.

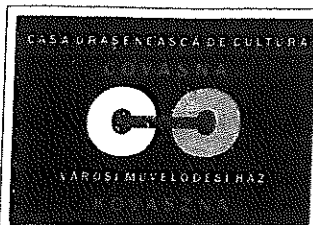
Pentru acest fapt, domnul Moldovai a primit avertisment scris din partea conducerii.

În numele Casei Orășenești de Cultură Covasna ne cerem scuze încă o dată pentru acest incident și sperăm că tradiționala colaborare între cele două Instituții nu va fi umbrită.



Director:
KILLI BALÁZS

12.01.2023.
Covasna



CASA ORĂȘENEASCĂ DE CULTURĂ COVASNA
KOVÁSZNAI VÁROSI MŰVELŐDÉSI HÁZ
CULTURAL CENTRE COVASNA

AVERTISMENT SCRIS

Răspuns privind Adresa nr. 19306/19.12.2022.

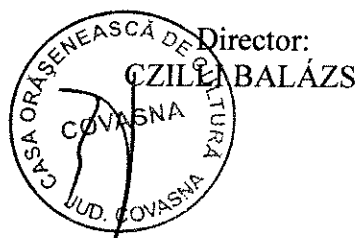
Stimate Domnule Moldovai József,

Cu mare regret am citit reclamația Doamnei Directoare Adjunctă pentru un incident din data de 17.12.2022. la Festivalul de Teatru pentru liceeni, Juventus, festival organizat multianual de Liceul Körösi Csoma Sándor în parteneriat cu Casa Orășenească de Cultură Covasna.

Pentru purtarea necorespunzătoare în funcție de angajat al Instituției noastre, în cadrul Festivalului Juventus, s-a organizat o ședință în cadrul Primăriei Orașului Covasna unde au participat toți angajații Casei de Cultură, membrii comisiei pentru cultură și educație din cadrul Consiliului Orașului Covasna, domnul Primar Gyerő József, domnul Viceprimar Jeszenovics Károly, domnul Inspector de Specialitate Thiesz János precum și alți angajați ai Primăriei și după analizarea situației produse s-a hotărât la o procedură de sancționare disciplinară al angajatului nostru, Domnul Moldovai József, și o analiză detaliată a Regulamentului de Organizare și Funcționare al Casei Orășenești de Cultură Covasna și al Bibliotecii Orășenești Covasna pentru a preveni asemenea situații în viitor.

Pentru acest fapt, domnul Moldovai primește acest avertisment scris din partea conducerii.

12.01.2023.
Covasna

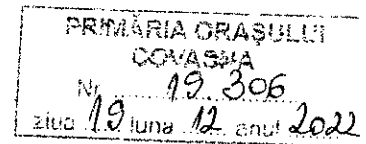


Am luat la cunoștință:
Moldovai József

Sediu: RO-525200-Covasna Str. 1. Decembrie 1918. Nr. 1., Covasna
Tel/fax: +40-267-340394, Mobil: 076-267-4516 e-mail: culturaev@gmail.com
Nr.Ord.Reg.Com.: Ordin nr. 92/1991, C.I.F.: 4925611
www.cccv.ro

19 decembrie 2022

ADRESĂ



Stimate Doamnă Primar,

Subsemnata, Șerban Daniela Maria, în calitate de director adjunct al Liceului „Körösi Csoma Sándor”, din Covasna, vă rog să-mi permiteți să vă aduc la cunoștință următoarele aspecte:

- în calitate de organizatoare a Festivalului de Teatru pentru liceeni, *Juventus*, (susținut financiar de către Consiliul Local Covasna) m-am implicat, conform atribuțiilor care îmi reveneau, pentru o bună desfășurare a acestui eveniment. Precizez că la acest Festival au participat trupe de teatru din licee din Întorsura Buzăului, Tg. Mureș și Covasna, juriul a fost format din specialiști în domeniu (doamna Director al Teatrului *Andrei Mureșanu*, din Sf. Gheorghe, Popa Annamaria, Barti Lehel și Pascu Tamara, actori la Teatrul din Tg Secuiesc, Kanabe Norbert, profesor la Liceul „Körösi Csoma Sándor”). De asemenea ne-am bucurat de susținerea Inspectoratului Școlar Județean Covasna, prin participarea doamnei Inspector General Adjunct, Bobeș Luminița, dar și din partea conducerii Liceului „Körösi Csoma Sándor”, prin participarea doamnei Director Becsek Éva. În sala de spectacol se mai aflau cadre didactice, părinți, membrii ai comunității locale, precum și Diana Pantelimon, reporteră la ziarul *Observatorul*, din Covasna. Toate aceste detalii ar putea părea ne semnificative, însă pentru mine, ca organizator – și mă gândesc că și pentru Instituția de Cultură din Covasna – a fost un eveniment deosebit de important, pentru care ne-am străduit să ne ridicăm la niște performanțe impuse de o societate dezvoltată.
- în perioada premergătoare acestui eveniment i-am cerut aprobarea domnului director al Centrului Cultural Covasna, Czilli Balazs, pentru a face repetiții cu elevii Liceului „Körösi Csoma Sándor”, zilnic, conform unui program care să nu afecteze repetițiile trupei coordonate de domnul profesor Molnár János, cu care am colaborat. La fiecare repetiție am fost agresată verbal de domnul angajat al Centrului Cultural, care se ocupă de lumini, care îmi făcea reproșuri atât față în față, cât și telefonic, umilindu-mă ca femeie, în primul rând, cât și ca profesor, în fața elevilor. De fiecare dată mi-am cerut scuze, am spus că voi remedia aspectele reproșate de dumnealui (că am conectat laptopul personal la boxele de pe scenă sau că am aprins un reflector care mi-ar fi sugerat lumina lunii, pe scenă), încercând să evit orice conflict (menționez că nu este prima dată când am întâmpinat astfel de situații cu domnul care se ocupă de lumini, și în anii anteriori am avut neplăceri, despre care nu am vorbit).

- Sâmbătă, 17 decembrie, în ziua Festivalului de Teatru *Juventus* (care trebuia să înceapă la ora 9,00) dumnealui a venit la ora 9,10 și a început montarea microfoanelor; după aproximativ 10 minute elevii prezentatori au deschis spectacolul, prezentând în aproximativ 5 minute acest eveniment, apoi mi-au dat cuvântul mie și domnului profesor Molnár János, în calitate de organizatori. În mijlocul discursului meu, domnul angajat al Centrului Cultural a început să regleze microfoanele, bruindu-mă, sonorizarea fiind afectată, într-o sală în care toți invitații erau prezenți. I-am atras atenția să nu-mi deregleze microfonul, iar dumnealui a plecat din spatele sălii de spectacol, de unde avea stația, către scenă și îmi adresa cuvinte (pe care nu le-am înțeles). Mi-am oprit discursul la jumătate, purtarea dumnealui m-a afectat nu doar profesional, ci și emoțional, simțindu-mă jignită în fața colegilor, a elevilor, a părinților, dar și a invitaților.
- la sfârșitul Festivalului, eram lângă mașina personală, în parcare din fața Centrului Cultural, împreună cu doamna Director al Teatrului *Andrei Mureșanu*, din Sf. Gheorghe, Popa Annamaria; domnul angajat al Centrului Cultural și-a parcat mașina proprie în fața mea și cu o atitudine care m-a făcut să mă tem și să intru grăbită în mașină, se îndrepta către mine. Mi-a cerut să stăm de vorbă, i-am răspuns politicos, ca de obicei, iar dânsul m-a întrebat dacă sunt bolnavă, pentru că el a auzit că eu am probleme de sănătate și el dorește să îmi spună unde să mă tratez. Am negat această informație, însă dânsul a repetat, insistând că eu am probleme de sănătate.

Am cugetat mult asupra acestei situații, înainte să trimit această adresă; mi-am analizat propriul comportament și eu am procedat corect și respectuos de fiecare dată (martorii o pot confirma), însă domnul angajat al Centrului Cultural nu doar că și-a depășit atribuțiile, dar mă agresează verbal și psihologic. Atât din punct de vedere profesional (Festivalul de Teatru *Juventus* este un act de cultură, menit să educe tânăra generație și să promoveze adevărate valori), dar mai ales ca femeie m-am simțit nerespectată, jignită și umilită.

Vă rog respectuos să analizați aceste evenimente și din alte surse, pentru a preîntâmpina un eventual conflict, la care eu nu știu cum să acționez.

Cu stimă,
profesor Dana Șerban